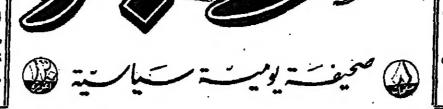


ديان يأمل بالاتفاق مع مصر حول موضوع اعلان المسادىء

تل ابيب _ عتيم _ مسالوزير الخارجية السيد موشيه ديان في ختام لقائه بالسيسدالفرد أثرتون مساعد وزيسر الخارجية الامبركية انه بأسل الوصول الى اتفاق حسول موضوع اعلان المبادىء الذي هو الموضوع الاول على جدول اعمال اللجنسة السياسيسسة الاسر ائيلية المصرية المستركة واعرب عن رايه بان هناك الملا في الوصول الى اتقاق

وقال ديان في مقابلة أذيعت من محطة اسرائيل مساء أمس ان محادثات السلام توقفت الإلتية على ص ٨ ع ٤



الاسد يؤكد حسرص سوريا على سلامة لبنان وطمأنينته دمشق ـــ رويتر ـــ ابلــغالرئيس حافظ الاسد امـــــ

وندا برلمانيا لبنانيا كبيرا: انسوريا مع لبنان الشقيــــق بقلبها وعواطفها وجهودها .وقال : سيبقى لبنان موضع إهتمامنا وسنظل نقف المسيجانبه ونهدله يد العون الاخوي واعلن ذلك مصدر رسمى اثر استقبال الرئيس الاسمد امس الوفد البرلماني اللبنائي الذي يضم ٥٠ عضوا يمثلون مختلف الاحزاب والكتكرباسة السيد مبشيل ساسين نائب رئيس المجلس وبحضور السيد محمد على الحلبي رئيس مجلس الشعب في سوريا . البتبة ملى ص ٨ ع ٢



غيس ــ الجمعة ١٠ شباط ١٩٧٨ م الموافق ٢ ربيع اول ١٣٩٨ هـ العدد ٢٨٤٣ ــ الصنة العاشرة

אל-אנבא. עתון יומי הבחיר 130 אני

بيغن: زيارة السادات لواستنطن

ستكون ناجحة فخالة استناف مباختات اللجنيان استباسبته والعسكية

عل ابيب ـ قال رئيسـالوزراء السيد مناهيم بيغـنامس أن نجاخ زيارة الرئيس

وقال السيد بيفن في مقابلة اجراهامه راديو اسرائيل في جنيف حيست يجتمع الى زعماء يهود أوروبيين أنه

واضاف قوله ان جزءا من بيساناميركي صدر في ختام زيارة الرئيسس

السادات ودعا الى استثناف الجهسودمن اجل السلام كان ايجابيا . لكنه

اعرب عن اعتقاده بان القسم الاخسرين البيان الذي وصف المستوطنات

وقال الميد بيفن أن حكومة اسرائيلما زالت منمسكة برايها بأن المستوطنات

اليهودية في الاراضى العربية المحتلسةبانها غير شرعية كان سلبيا .

اذا عاد الرئيس السادات الى المقاهرة وجدد مباحثات لجنتي وزراء الخارجية والدفاع غان ذلك سبعني ان زيارتسه

الاسرائيلية هي مستوطفات قاتونيسسة

ورفض البيان الامبركي القائل بان هذه

المستوطنات تشكل عقبة في طريسق

السلام . واضاف يقول أن أدارة كارتر

احيطت علها بصورة متتابعة بوجهسة

تظر اسرائيل في هذه القضية متذالبداية

وان هنك خلافات في الرأي مسمع

الولايات المتحدة بالنسبة لسنقبسل

المستوطئات الاسرائيلية في شمال سيناه

الا أن هذه الخلافات هي أمر طبيعي

وقد أجنمع السيد بيفن مع . 6 من

زعماء المجاليات اليهودية في أوروبـــا

وبحث معهم مسالة توفين مساكل لائقة

لـ ه؛ الله عائلة في اسرائيل . وقد

وعدوا يجمع نصف المبلغ اللازم لبناء

البتية على ص ٨ ع ٤

شارون: السلام

سيتحقق قرييا

حيفا ــ من مصباح حلبي ــ صرح

وزير الزراعة السيد أريسك شارون

اللبلة الماضية في اجتماعه الى عدد من

وجهاء وشباب دالية السكرمل بأن

حكومة اسرائيل قررت مؤفرا وأعلنت

اكثر من مرة بأنها نعامل دروزاسرائيل

خاصة والمواطنين العرب الذبزيخدمون

في جيش الدفاع الاسرائيلي معاملة

خاصة وانها ترى فيهم مواطئمسين

صائحين مثلهم مثل المواطن الذييؤدي

وفي رد على سسؤال لراساتا قال

الوزير بأن السلام سيتحقق قريبا لان

هكومة اسرائيسل والرئيس السادات

يرغبون فاحلال السلام وأنه فيالمرحلة

الاولى ستعقد معاهدة سيسلام بين

اسرائيل ومصسس ومن ثم مع بقيسة

واجباته لدولته .

طريق حيفسا عسكا كوردانسة « أ » مقابل صبينيسة

انواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في

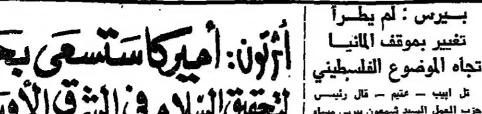
أمس المنتج الى المستهمك اسممار وشروط جيسدة

جميع الالوان ــ رخام (حصوة) محلي ـ ايطالي

وكاثت متوقعة .

المصري انور السادات السيواشنطن يتوقف الى حد كبيرعلى ما اذا كانت الباحثات

السياسية والعسكرية بيسن اسرائيسل ومصر ستستأنسف قريبا .



أثيسوبيا تتهسم مصر

بالاعداد لارسال قـــوات

اضافية لمساعدة الصومال

لندن ـ رويتر ـ انهمت اثيوبيا

أمس مصر بالاعداد لارسال قسسوات

اضافية لمساعدة توات صومالية فسى

حرب اوغادين . وقائت وزارة الخارجية

الاثيوبية في اديس ابابا في بيان لها إن

هذا يهدد ليس اثيوبيا فقط بل أيضا

وقال البيان الذي اذبع من رابيو

اديس ابابا والتقط في نندن ان الرئيس

المصري اثور البسادات ارسل غصستا

اسلحة ورجالا لمساعدة الصومال .

واضاف يقول ان الرئيس السسادات

هو الان بصند ارسال مزيد من القوات·

انشاء صندوق للعمل

الاجتماعي في الاردن

تخليدا للملكة علياء

عمان ــ رویتر ــ صادف امس نکری

مرور عام على وفاة الملكة علياه زوجة

الملك حسين التي قتلت في حادث تحطم

طائرة هليكوبتر قرب العاصمة الاردنية

ببنما كانت عائدة من زيارة احسسد

وتخليدا لذكراها امر العاهسسل

الاردنى بانشاء الصندوق الملكة علياء

للعمل الاجتماعي » يتولى دعم العمسل

الاجتماعي وتئميته باسلوب علمي متطور

فعال . وعهد الملك الى شقيقته الإميرة

المستشفيات القروية .

اغريقيا وبقية المالم .

الى الصومال .

حزب العمل السيد شمعون بيرس مساء امس لراسل اذاعة جيش النفاع الاسرائيلي في المانيا ان في اعقسساب محادثاته مع المستشار الالماني الفريسي هلموت شمينت 6 يشعر بان فــــــي الموضوع الرئيسي ، الموضيوع الفلسطيني ، ليس هناك تفيير فيموقف المانيا يدعو لقلقنا .

ومع هذا نوه السيد بيرس بان هناك في المانيا وفي المالم كله انتقادا نجاه المستوطئات بالدرجة الاولى .

السادات يصل

الى ھامبورغ

المصري انور السادات الى هذأ أمس

لعقد محادثات مع المستثمار هيلموت

شبيدت وغيره بن الزعهاء الإلمان

الغربيين حول ازمة الشرق الاوسط .

وكان في استقباله في المطار الهر هانز

بيتريتش غبنشر وزير الخارجية وتفقد

ثلة من حرس الشرف قبل ان تنظب

طائرة هليكوبثر الى قصر الضيافسة

وقال مسؤولون مصريون هنا أن

الرئيس السادات والهر شميسنت

سيبحثان في مفاوضات السلام الملقة

بين مصر واسرائيل بالاضافة الى المتزاع

بين الصومال واثبوبيا في قرن افريقيا.

٢ر٩٩ بالمائسة من

أمسوات الناخبين

لصالح حافظ الاسد

دبشق _ الوكالات _ جاء في

بيان رسمي نشر هذا امسس ان

الرئيس حافظ الاسد اعيد انتخابه

من جديد لفترة رئاسة أمدها ٧

سنوات . واثسار البيان الى ان

٦ر ٩٩ ما ١١ من المواطنين الذين

اشتركوا في التصويت اعربوا عن

تأبيدهم للاسد ، وقد اشترك في

عملية النصويست 1970، 1907

مواطفا اي حوالي ٩٧ بالمائة مسن

مجموع اصحاب حق الاقتراع .

التابع لحكومة مدينة هامبورغ .

هامبورغ ــ رويتر ــ وصل الرئيس

يقول: في تفرير المصير للفلسطينيين والمستوطنات هما العقبة الرئيسية للتسويي لندن _ رويتر _ أعرب الرئيس المصري أنــور السادات عن اعتقاده أمس بأن اجراء تسوية سلمية في الشرق الاوسط لا يزال ممكنا ، وقال ان زيارتهائي الولايات المتحدة ومباحثاته مع الرئيس جيميكارتر قد شجعته • وكانالرئيس السادات يتحدث في مؤتمر صحفي في مطارلندن بعد اجتماع استغرق٠٨ دقيقة معالسيد جيمسكالاهان رئيس وزراء بريطانيا ٠ ومضى الرئيس السادات يقول عن زيارته الولايات المتحدة: لقددهبت وأنا أشعر بخيية الأمل لكن ظهر أن الزيارة ناجحة • وسئل عما اذا كان لا يزاليشعر بأن السلام ممسكن في الشرق الاوسط ؛ فأجاب قائلا: نعسم . وأنا متأكد من ذلك .

لرغم مؤتمر للسلام والامن يفى منطقة البحر المتوسط يفتتح في أثينا

اثینا ۔ رویتر ۔ بدأ ۲۰۰ مندوب . سىلتوسط امس مؤتمرا يستفرق خمسة . يام للبحث في السلام والامن وانتعاون ي منطقة اابحر الإبيض المتوسط . ر وقامت اللجنة التحضيرية البونانية يتنظيم المؤتمر . وسنبحث الوفود في م ألتماون الوثيق وتحسون الملاقسسات رالاقتصادية والثقافية وسبل الهد مسن

ر الهجرة وتحديد التلوث .

وخلال مباحثات الزعيم المصري معالمستر كالاهان سعى الى الحصسول على مساعدة بريطانية الابقاء عسلى التحرك في عملية السلام . وصرح المستر كالاهان للصحفييسنباته أكد للرئيس السادات « انتيسا سنقوم ببذل مساعينًا الحميدة لضمان ترجمة موقعه البناء الى تقيم » . واستطرد قائلًا « فلنظمل بالا يمرزمن طويل قبل أن نستطيع استنساف وكان الرئيس السادات قد قطــعالباهنات السياسية مع اسرائيل في

عة الأنباء

البالي والأسل والكورها

بنكرن أحسد حقيقة أن المصاعب ما زالت تعترض مسيرة

السلام المصريسة ــ الاسرائيلية التي انبثقت عن مبادرة

الرئيس السادات ، وإن الخلافات في وجهات النظر وفي

المواقف بين البلدين ما زالت كبيرة ، واته لا بد من بذل

المزيسد من الجهسود المكثفسة في سبيل ازالة المصاعب

والتغلب على الخسلافات تمهيسدا للتوصيل الي

بفشل نريسع بونا شاسعا ، لسكون هسسذا القسول

لا يمثل الحقيقــة ، ولكونــه يصدر عن جهات ناصبت

البسادرة الساداتية العسسداء منذ اللحظسة الاولى

الطرفين المصري والاسرائيلي لم بياسا بعد من استئناف

الاتصالات والمحسادثات التي توقفت فيما بينهما ،

وأنما هما يؤكدان على حتمية استثنافها بعد التمهيسد

لها بشكل يؤمن نجاحها وما تبغى الوصول البه من

هــدف • ذلك أنه ما من طرف من الطرفين يقبل تحمل

مسئولية قطع المحادثات أو افشال البسادرة التي

غيرت الكثير من المفاهيم في المنطقسة ، وفتحت أبسوابا

على التسوية والسلام ليس من اليسير اغلاقها ثانية ،

زيارته للولايات المتحـــدة اكثر من مــرة على أن باب

السلام سيظل مفتوها ؛ كما اكد السيد بيغن رتيس وزراء

اسرائيل ، في مؤتمـــر صحفى في جنيف على أن ثمــة

البقية على ص ٨ ع ٧

الاردن سيبلعب دورا

لاستغنى عنه ف تحقيق تسوية سابية

هنا أن الأردن سيلعب دورا لايستفني عنه في تحقيق تسويسة

سلمية شاملة في الشرق الاوسط

على الرغم من تردده فــــى

الانضمام الىالمفاوضات المصرية

وغال المستر نيكولاس فليوتيس ناثب

بساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق

الادئى وجنوب أسيا أنه سيكون الاردن

دور مهم يلعبه في الجهود لمل القضية

الفلسطينية الشائكة . وابلغ لجنسة

العلاقات الدولية في مجلس النسواب

قوله : اثنا نفترض ان الاردن سيلعب

دوراً لا يستغنى عنه في تحقيق تسوية

واعترف بان الاردن مترند هنى الان

في الأنضمام الى محادثات السلام .

وقال ردا على سؤال ان الوضع لبم

يصل الى النقطة ائني يشعر معهـــا

الاردن بانه يستطيع الاشتراك فسسي

محادثات مباشرة وهذا يعود الى الأمور

المعتدة والحساسة المتعلقة بالقضيسة

البقية على ص ٨ ع ١

سلام شاملة في المشرق الاوسط .

الاسرائيلية الماشرة .

راكبر دليسل على ما نقول ان الرئيس السادات أكسد أثناء

ان لم نقل من المستحيل اغلاقها ثانية •

واشنطن:

الاسد يزور موسكو

في الشهر الحالي

دمشق ــ بوئايندبرس ــ جاء فــي

ّبيان رسمي نشر هنا امس ان الرئيس

حافظ الاسد سيزور موسكو خسسلال

الشهر الحالي وسيجري محانثات مع

كراسة ادارة الحسابات

تاليف : فيخمان دان

ص.ب ۹۱۷۷

أورشليم ــ القدس

عامل مرخـــت

رتم ۲۳۱۲۲۸۳۹

السعر ٢٠ ليرة اسرائيلية

ِ زعماء الكرماين .

وبذلت اقصى ما تملك من جهد في سبيل اجهاضها .

. نقسول بأن الزعم بفشل المبسادرة لا يمثل الحقيقة لسكون

ولكن بين هـــذا وبين القــول بان مبادرة السادات قد منيت

14 كانون الثاني الملضي . وفي مؤتمره الصحفي في المطار لميلمح الى رد الفعل الذي يتوقعهم بالنسبة الى طلبه اسلحة أميركيسةمتطورة مثل تلك التي زونت بهسسا اسرائيل . وفي الوقت نفسه لم يسهب في مجال الحديث عن نواهي النجاح في زيارته للولايات المتعدة

وأذا ساد المفهوم الصحيح فيالجهة الثانية مانا اؤكد لكم اننا

نستطيع التوصل الى اتفساق خلال اسبوع .

وقال ان الاتفاق تم على أن يمسودالمستو الفرد اثرتون مساعد وزيسسر الخارجية الاميركي ائي الشرق الاوسط

للقيام بعملية دبلوماسية مكوكية بسين القاهرة والقنس من أجل المساعسدة على الخروج من الطريق المسدود . وقال السادات في مؤنمره الصحفى ان قضية تقسرير المصير للفلسطينيين والمستوطنات الاسرائيتية في القاطسق العربية المحتلة هي العثرة الرئيسيسة في نحقيق نسوية سلميسة في الشرق

وأضاف الرئيس السادات: أن على الجانبين الجلوس حول طاولةمستديرة للبحث في مشكلات ابيرائيل الامنيسة اليتية على مس ٨ ع ٧

منظمة التصرير تهدد بالهجوم على مستوطنات اسرائيلية في المناطـــق

جنيف ــ رويتر ــ هددت منظمـــة النحرير الفاسطينية امس بشن هجمات عسكرية على مستوطفات اسرائيليسسة في المناطق المدارة . وجاء في بيـــان لنظمة التحرير « ان المستوطئـــات الاسرائيابة هذه تشكل عقبة للسسلام وخرمًا للقانون الدولي » .

بيغن يزور امريكا

الوزراء السيد مثلحيم بيغن زيارت ونشر منظمو ألوكب بياتا جاء فيه ان قرار رئيس الوزراء الاشتراك غسي احتفالات ٧ ايار هو شرف عظيم لنا

وسيثنترك في الموكب طلاب وشبييسة من ٣٠٠ مدرسة وحركات شبيبة . وبعد انتهاء المسيرة سيقام مهرجان فسيم سنترال بارك تحيا غيه حفلات فنيسة وموسيقية وراقصة اسرائيلية كمسا سيقتم غداء اسرائيلي .

برالزراعة يعدبعل المشاكل الزراعية في الفرى الدرزيية

القرى الدرزية التي قام بزيارتهاأمس بأنه سيعمل جهده لحل جميع المشاكل المتعلقة بوزارة الزراعة هلا يرضيي أبناء الطائفة الدرزية .

وفي قرية بيت جن اعترف الـــوزير بأن السلطات الإسرائيلية قامت بعمل

انينًا _ رويتر _ وائق المستــر قسطنطين كرابنليس رئيسسس وزراء اليونان على الإجتماع آلى السيسد بواثث اجويد رئيس الوزراء التركي في الشهر القادم من أجل البحث في

النزاع بين بلديهما . والملاقات بين تركيا واليونسسان منوترة منذ زمن بسبب قبرص والحقوق الاقليمية في بحر ايجه . ولم يتفق بعد

للولايات المتحدة في ٣٠ نيسان القادم؛ وفى ٧ ايار سيكون ضيف الشرف في الموكب الجماهيري « تحية لاسرائيل ا

الذي سيقام في شوارع نيوبورك . ويرمز الى الدعم اليهودي الاميركسي

على موعد ومكان الاجتماع .

في أبريل القسادم نبويورك ــ الوكالات ــ بندا رئيس

لواشيطن ساعدت في عملية السمسى الى السلام

ويؤكد بان المركب سيكون هدنا هاما

وفي اثناء سير الموكب سيلقى البسيد بيغن خطابا يكرس لسنة الاستقسلال الى . ٣ لدولة اسرائيل .

یرکا ــ من مزید حسن صالح ــ صـــرح السید اریك شارون وزیر الزراعة بانـــهستشکل لجنة لیحث مشاکسل أراضي جميع القرى الدرزيسةوبحث الشؤون الزراعية لهذه القرى - وسيراس هذه اللَّجِنة العليا السيد ابراهم بن منسير

مدير عام وزارة الزراعية ، وكُذِّلُكُ تَقُرِرْ تَشْكِيلُ لَجِـــان اخرى احداها لحـل مشــكلة اراضي كسرى يراسها مسدير مكتب اراضى اسرائيل ،وكذلك لجان لحل مشاكل قرى يركا ، جولس ، ابو سنان وغسيرها من القرى الدرزية .

وأجمل وزير الزراعة تصريحاته في واشنطن ـ رويتر - قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية

رئيس وزراء اليونان



لا يرضى الضبير عنيما استولت على أراض كان يملكها سكان القرية ويعنى بئلك أراضي سهل الخيط الواقعقرب روشبينًا . وقال لهذا سنقوم الحكومة بتصحيح هذا الخطأ عن طريق نقديم الساعدات لسكان بيتبجن ءوستشمل البِقية على ص ٨ ع ١

يجتمع مع نظيره التركي

وصوت ضده ۱۹۷۸ ناخبا . الدول المجاورة . جهود لتطويق الأنفجال ببيالفوات السورية واللب نابية بيروت ــ رويتر ــ اهتزتبيروت الشرقية باصوات المدافع

في قتال عنيف جرى امس بينمااستمرت الجهود لاعادة السلام الى العاصمة في اعقاب يومين

 هن الاشتباكات السوريــة ـــ اللينانية التي انت الى سقوط اكثر من ٥٠ قتيلا ٠

وكان صوت الدافع الرشاشيسة وقنابل المدافع بسمع بوضوح في حسي الاشرفية حيث يوجد مركز حزب الوطنيين الاحرار اليميني . ولم يتوفر تفسيسر غوري أو تفاصيل عن المشتركين فسي القتال . وكان خمسة جنود سوربينقد غتلوا اول امس في محاولة لاقتصام مركز الحزب عندما امتد القتال مسن الضواهي الشرقية الى قلب الحسيي المسبحي . وذكر ايضا ان تنالا وقسع امس في الضواحي الشرقية للعاصمة هيث بدات الاشنباكات يوم الثلاثاء

وقالت مصادر مطلعة أن الرئيسي البنية على ص ٢ ع ٣

ارُبُون: اميركاستسعى يجد النحقيق السلام في الشق الأوسط

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRL 10 FAB 1978 VOL. X NO. 2843

نيويورك _ يونايتدبرس _اجتمع السيد الفرد اثرتـون مساعد وزيرالخارجية الامركيةهنا مساء امس بوزيرالخارجية السيد سايروش فانس وقدمله تقريسرا عن المحادثات التسي اجراها الرئيس كارتر مسمالرئيس انور السادات • وقال اثرتون ان الولايات المتحسدةستبذل مساعي حثيثة من اجل المساعدة

في تحقيق السلام في الشرق الاوسـطالا انه لم يذكر اية مبيعات اسلعــة لمر . لكن بعض المصادر قالت ان الرئيس السادات وعد بصورة غير رسمية بان الولايات المتحدة سنسزود مصر بالسلاح وان كان الامر ينطلب

مصادقة الكونفرس الاميركي . هذا وسيبدأ السبد اثرتون بعسب مقابلته مع وزير الخارجية رهلسسة مكوكية جديدة بين مصر واسرائبسل من أجل الوصول الي اتفاق حسنول سلسلة من المبادئ، الاساسية لاستثناف المحادثات بين الدولتين . وسيقسوم السيد ديان نفسه بزيارة واشنطسن يوم الاربعاء القادم لقابلة وزير الخارجية السيد سايروس مانس .

استئناف العلقات الببلوماسية بسين السودان وليبيا

القاهرة ـ الوكالات ـ جاء في بيان نشرته وكالة انباه الشرق الاوسط ان السودان وليبيا واستلقفنا العلاقسسات الدبلوماسية بينهما والتي كانت قسسد انقطعت في سنة ١٩٧٦ . وقال البيان أنه أنفق على استثناف

العلاقات اثناء زيارة ناثب الرئيسس السوداني ابو الجاسم همد ابراهيسم لطرابلس . وكانت البيودان تد قطعت العلاقات

الدبلوماسية مع ليبيا في اعقاب محاولة انقلاب فاشلة ضد الرئيس جعفر نميري وقد اتهم السودانيون انذاك ليبيسا بندبير محاولة الانقلاب .

سيف الدين الزعبي يطلب بحث موضوع « الانباء » في الكنيست

الناصرة ــ من محمد شريف ــ في برقية مستعجلة بعث بها عضوالكنيست السيد سيف الدين الزعبى القائمسة العربية الموحدة المرتبطة بالتجمع الى رئاسة الكنيست طلب فيها ادراج وضوع جريدة « الانبساء » على جدول أعمال

وقال السيد الزعبي في مستهـــل طلبه : مع أن جريدة « الأنباء » هي الجريدة العربية الاسرائيلية الوهيسدة الحسرة ، الا انه والاسف الشديد نبين في المدة الاخيرة ان الجريدة واقعة تحت ضغط وتاثير مكاتب حكومية مختلفة واصبحت لانتهنع بحرية الرأي والثعبير الصحفى التى تتمتع بها جميع الصحف بسمة في تولي رئاسة مجلس الصندوق أفي اسرائيل وحتى المتطرعة جدا .

>x\$x\$x\$x\$x\$x\$x\$x\$x\$x\$x\$x يتنزيلات نهاية الموسم لا تزال مستمرة في محلات . ی . شنایدم ن و اولاده



في ديزنفوف ١٢٨ ـ البيسع أيضا بالجملة

× × × × × × × × × ×

MYT

4734-

44,04

ائر حارالاسهم والعالا

ألاسهم المُحتلفة كما يلي

الجدول المسام

أمسوال وتأمسين

ينسوك للرهنيات

شركات استثمار

تجارة وغنمات

الدينار الاردني

دولار شيك

دولار نقــدي

مارك ألماثي

فرنك سويسرى

غرتك غرنسى

الجنيه الاستركيني

مناعسة

منها : بنسوك تجارية

مؤسسات تمويل فرعية

(عسدا الصفيات)

على النحسو النالي

مقارات ، اعبار ، وَتطویر - ۱۹۲۰.

■ وقد كانت اسمار العملة في محالات

الخفض اس الحدول العسام لاسعار الاسهما السهم المسام المسهم المسام المسامة وكانت التطورات في جداول المسام ال

- 176.

ـ ۲۷د.

ــ 17ر.

1,46 -

_ مارا

+ 1.6.

- 7.L.

TJTA -

013 ..

٣٠,٥٠.

173.5

YorY

محلات طاهر العيساوي واولاده وشركاهم _ البرزاج ,...

تفقد شارع بالجليلات

يهدف لتسهيل حركة السير في النظما الله

القدس ــ قام امس رجالاتقسم الشوارع في وزاراً إلى الم

والاسكان باشتراك مهندسس المنطقة الشمالية بجولة إلمالية

للاطلاع على سير الاعمال فيهذا الشارع الذي سياد

العمل على امتداد الطريق بينعميعاد وغارود في البلي المرب ...

بعد اتمامه بتحسين حركـــة المواصلات في الجليل على المعالم المامة المامة

ويذكر ان هنالك العديد من القرى العربية القريبة من هذا الترابي النه المسا

وكان العبل في الشارع المكرون بالراء. --

في صيف عام ١٩٧٦ وهو النبيات الذي سيريط طريق عكا ــ مديد

طریق طبریا ــ روشبینا . ویاتی شق هذا الشارع و نفی در ـــ

خارطة هيكلية عامة للشوارع إلراً . تر ---

ويبلغ طوله هوالي ١٥ كيلو بنوا] ايد، در.

شلته تخفيف الضغط في هركة في إنها ...

في مدينتي طبريا وصند واللتن شائل إن رسم بالمسائط التن شائل من المنطقة الوحيد لوسائط التن التنفيزين من يسم

وقد رومي في تخطيط التسارع أرادر. ١٠٠٠ --

ان يتجنب مناطق جبلية مها يسهسان، ---

السغر ويمكن وسائط النقل بن المقدمة - - - ----

ينفس القاسية انه يجري بناد جرو من على جدولي علوية وعكرة وتب

من اطول الجسور في الكلد عيث الم

المتوقع أن ينتهي العبل كليا في دا المناسب

يسرعة أعلى مما هو هاتيا ، والأنشر سر

طولاهما ١٤٢ مترا و ١١٠ متر تقرا

وسيبلغ عرض الشارع هوالي

متر عدا الرصيفين على جابيه . و

المسارع في خريف عام ١٩٧١ .

أتفأق حول تفريغ

في ميناء حيف

حيفا _ عتيم _ توصل الى المالي المالي المالي المالي المالي المالية وشركة مالي المالية ا

« پاسمین » . وقد توصل آلی د

المناه في موعد لا يتلفر عن غيرب

وبعد ذلك تعودان الى مكان رس

الاحد القادم من أجل تفريغ شمّ إنساء سـ

يمكن بموجبه البطرة من تقريغ الم

ەن سىفينتى « تسيم ھونغ كونغ ا

الانفاق بعد ظهر ابس في مكتب تأ

الراسيتين في خليج هيغا ستخلان

وجاء في التفاق ان السنيس

المحكمة المركزية في خيفًا .

شحنات سفينتين معطة

هاتف ۱۵۳۹۰۰ و ۹۵۳۹۰۸

بحث مطالب مختلفة

للغرفة التجارية في اريحا

اریدا ــ من محمد ناصریةــ قام أمس حاکم اریدــا

المسكري وبرفقته ضابط الادارة المنية بزيارة للغرفة التجارية

واجتمع الحاكم المسكري برئيسس واعضاء الغرفة التجارية ودار البحث

بينهم حول عدد من الامور التي تتعلق بشؤون الدينة من الناحيثين التجارية

والاقتصادية . كما دار البحث حسول الشكاوي التي نقدم بها عدد مسسن

الواطنين والسواقين واصحاب سيارات الشمن من الماملة الصعبة التسطني

لحنبة المالية تواصل

مناقشة ميزانية

وزارة الطاقــة

القدس ــ واصلت لجنة الماليــــة

التايمة للكنيست امس مناقشة ميزانية

وقد أستعرض وزير الطلقة والاعمار

والمدير العام لوزارته سياسة الوزارة

ف قضايا اسعار الوقود والكهريساء

التي يوجهها مبدان وهمساء : اسمار

واقعية لننجات الوقود للمستهلك

واسعار الطاقة الدولية بحيث أن

المافظة على هنين المدنين والتغيير

في سعر الدولار سيسببان في عـــــلاء

وزارة الصحة تساعد

فروع ((نجمة داود))

التي تواجه صعوبات مالية

القدس ــ قال وزير الصحة السيد

النعيزر شوستاك في جولة تعارف قام

بها امس لخدمات « مغين دفيد أدوم »

(نجمة داود الحمراء) أنه بعد أن

اتضح بان هناك حوالي ٢٠ فرعـــا

لمَفِينَ مَفِيدِ ادوم في وضع مالي صعب

غان الحكومة تتعهد بمساعدة هسسذه

الفروع من الناهية المالية باشتسراك

مِنْظُمِةً (نَجِمةَ داود الحمراء) ، وثلك

لتع وتف الخدمات للسكان يسبسب

واشار الموزير في اقواله المسمى

المساهمة الهامة لمغين دغيد ادوم وغال

ان الجمهور لا يعرف نطاق نشاطسات

هذه المنظمة والطريق الذي يتم فيسه

واعان في الجولة ان في سنــــة

١٩٧٧ قدم ابسماف اولى ف ١٦٠ الف

هادث ونقل ۲۲۳ الف مصاب في سيارات

اسماف وتبرع بــ ١٢٠ الف وجبــة

زيارة للسجنــاء في

سجن نابلس بمناسبة

عيد المولد النبوي

بمناسبة عيد المولد النبسسوي الشريف

فقد خصصت زيارة للسجناء في سجن

نابلس في الحادي والعشرين من هـــذا

المشهر وهى زيارة اضافية لجميسم

الموقوفين والمحكومين .

نابلس ــ من محمد عمـــيرة ــ

عمل التطوع الهائل .

صعوبات مالية .

الطاقة خلال عام ١٩٧٨ .

وزارة الطاقة لسنة ١٩٧٨ .

بالقونها انثاء اجنيازهم مراكز العبسور

وَقد طالبِ السيد طالبِ ياسين مكي

رئيس الفرفة التجارية بالعمل علسسى

تسهيل عملية التفتيش الني يتعرضس

اليها المواطنون في الجسور . كمــــا

طالب بضرورة العبل على تخفيض اسعار

الكهرباء الخاصة بالزارعين هتى ينسنى

للمزارعين مواصلة نشاطهم الزراعسي

الذي بدأ في التدهور اثر الاسمىسار

الباهظة التي اقرنها شركة كهربساء

وقد وعد الحاكم العسكري بدراسة

هذه المطالب بشكل جدي ورفعها آلى

الجهات المختصة لدراستها وتلبيتها .

معرض في تل أبيب

على نهر الاردن .

اقتراح بتحديد صلاحيات

وزارة الاستيعاب والوكالة اليهسودية

تل اسب _ عشم _ اقترح السيد داغيد ليغي وزبر الاستيعاب في دورة النشيطين ورؤساء حركة حيروت حسلا للخلاف حول الصلاحيات بين وزارته وبين الوكالة اليهودية .

وقال ان قسم الهجرة في الوكائسة يجب ان بركز نشاطه في شؤون الهجرة مقط فيحبن ان جميع صلاهيات استيماب القادمين الى البلاد يجب ان تركز في وزارة الاستيماب . كما قدم اقتراح بالمناسبة لانشاء سلطة وطنيسسسة للاستيماب والهجرة تكون مهمتهـــا التنسيق بين وزارة الاستيماب وبيسن الوكالة وتحديد الفايات والاهداف .

سعى لآجتذاب مستثمرين لاسرائيل

مطار بن غوريون ــ عتبم ــ غادر البلاد امس السبد يحزفيل فلومين ناثب وزير المالية الى الولايات المنحسسسدة وبريطانيا موفدا من قبل سنسسدات الفرض والإستقلال .

وسينفيب السيد فلومين مسسدة اسبرعبن يجنمع خلالهما مع مستثمرين وبيحث امكانبات اجتذاب مستثمريسن لَنوظيف اموالهم في مشاريع صناعية في

يوم دراسي لمثقفات ومعلمات في القسيس

. القدس ــ اقام المركز الثقافسسي والمهني للسيدات التابع انظمــــة ا نعمات » مع دائرة التربية في بلدية إورشطيم المقدس ودائرة الارشسسساد الركزية يوما دراسيا في مركز الاستجمام في غابة اورشايم القدس . اشترك في البوم الدراسي سنون سيدة وفتسساة من المثقفات والمعلمات في اورثسايـــــم

وكان من ضمن المحاضرات التسسي ألقيت محاضرة عن انطباعات صحفسي من زيارة القاهرة على ضوء التطورات الأخيرة ، ومحاضرة عن مكانة المسراة الاسرائيلية عامة والعربية خاصة ، واثر منظمة « نعمات » في دمج المراة المربية في الحياة العباية والاجتباعية ومحاضرة اخري عن وسائل الاعلام في اسرائيل . واستبر اليوم الدراسي

تحسين الاتصال الهاتفي مع التلفزيون

" القدس ــ تبدل الاتصال الهانفي مع چميع الوحدات في التلفزيون الاسرائيلي حيث اصبح بامكان الراغبيسن ادارة ورص المهاتف على الارقام ٧٥٥ ومن ثم الرقم الهانغى الداخلي ليتسني لهــــم الاتصال مع اي وهدة بريدونها اما بالنسبة للانصال مع البدالسة الرئيسية في التلفزيون فيجب ان ينسم على الرقم ٧١١١ءه وهو الرقم الذي

جل محل الرقم السابق ٢١١١١ .

الى محاكبة سريعة .

هيئة الاذاعة الاسرائيلية

دار الاذاعــة الاسرائيليـة

يعلن مركز المندريب في هيئة الاذاعةعن افتتاح دورة للمراسلين الرياضيين في دار الاذاعة الاسرائيلية . في فروع الالعاب الرياضية المختلفة.

نروط القبول : يقبل المرشحون الثين انهوا دراسة ناتوية كاملة ويفضيل صحاب الالقاب الجامعيسة والنين يتقنون العربية والعبرية ولهم صسوت أذاعي ونطق سليم ومقدرة على كتابة تقارير رياضية والتعبير شفها طول الدورة ومكان انعقادها : تبدأ الدورة في مستهل شهر نسبان ١٩٧٨

طريقة الانتساب : على المرشسيعان يتقدم بطلب خطي الى مركز التدريب

هيئة الاذاعة ـ روميما ـ القدس .

١ - لا يتعهد مركز التدريب باستخدام خريجي الدورة خلال أيام الدراسة تدفع الإذاعة مصاريف الاكل خريجو الدورة النين يجتازونها بنجاح يعملون

لا تعاد أجور التسجيل أطلاقاً .

مجلس كفسربسرا المسلي

يمكن الحصول على نماذج المناقصة من مسكاتب المجلس المحلي مقابل دفع مبلسغ ٢٠٠ ليرة لا يعاد لدافعه . على مقدم العرض أن يرفق بعرضه كفالة بنكيسة بنسية ١/ من قيمة العرض لفترة ٣ أشهر.

يجب وضمع العروض فيصندوق المناقصات في المجلس المحلي وذلك في طُــرَفَ مَعْلَقَحتي تَارِيخِ ٢٦ـــ٢ـــــــــ٧٨

رنيس مجلس كفريرا المحلي

المحكمة العسكرية بنايلس

تنظر في قضايا متهمين بمخانفات أمنية

نابلس - من محمد عميره سعقدت المحكمة المسكرية فسي نابلس جلسة يوم امس ، نظرتخلالها في قضية ماهر محمود شاكر سعادة ، المتهم بالقيسامباعمال تمس امن الدولسة ، وتدريب أشخاص على السلاح.

المحامي وصفى المصري .

غابل متروكة وتفجيرها ، بينها ستنظر

المحكمة في الرابع عشر من هذا الشهر

الكيلاني ، وسعيد بونس ، وفاروق

الطفطوق ، وفايز الكنوت ، حيست

وجهت البهم تهمة الانتماء لمنظم

بينما ستتابع المحكمة في الخامس

عشر من الشهر الحالى النظر في قضية

کل من محمد ایوب مخبمر ، وجمـــال

عطا ، وهائي عبد القادر الشيخ ياسين

ومصطفى الصالحى ، ومحمود سمرى،

وسعيد ابو ناموس ، وعواد عواد ،

وقد وجهت النبابة العسكرية لهم نهمة

محاولة تنظيم محلى انظمة « فتح » .

كما اجلت المحكمة النظر في قضية رشيد

خمايسة المتهم في الانتماء لمنظمة المجبهة

الشعبية الديمقراطية والتدريسسب

على السلاح ، وقد انكر النهم الموجهة

سحب رخص سياقــة

من سوأق عسكريين

مخالفين

أعلن الناطق بلسان جيش الدفساع

الاسرائيلي انه فرضت عقوبات علسي

سواق عسكريين مخالفين اعتقلوا اثناء

النشاط المتزايد الذي قام به جيشس

الدفاع الاسرائيلي ضد حوادث الطرق

وشبهلت العقوبات سحب رخصسسة

السياقة وفرض غرامات والسجن .

مراقبي السير لضباط جيش النفسساع

الاسرائيلي برتبة ليغتنانت كولونيسسل

وكولونيل ، وقد خولوا تقديم تقارير عن

مخالفات سير واعتقال سواق وتقديمهم

ويتوقع ايضا زيادة النعاون بيسن

الشرطة المسكرية والمنية في مكافحة

وفى نطاق المهلية الني بدأت غسسي

شباط الجاري اعطيت صلاحيات

ويرافع عثهم المحامي وصفى المري

وقد اكتفت المحكمة بمدة توقيف ، اعتبارا من ٦-٩-٧٧ ، وافرج عنه من قاعة المحكية ، وحكيت المحكية

المسكرية في رام الله بالسجين لميدة المؤتمر العالى السادس سنة واحدة على سالم محمد سالم من لحركة العمل الصهيونية قرية ابو شخيدم الذي ادبن بصنع منفجرة ومحاولة وضعها في بير زيت يفتتح يسوم الاثنين وعدم منع مخالفة أمنية ، واعتبر الحكم

القدس ـ يجنمع رؤساء هركسسة الصادر بحقه اعتبارا من تاريخ نوفيفه المعمل من اسرائيل والخارج في الاسبوع ١٢-٧-٧- ، ورافع عنهما في المحكمة القادم للبحث في طريق الحركة فسسى كما أحلت المحكمة العسكرية فسي المؤتمر المالى السادس لحركة العمل الصهيونية الذي سيفتتع مساء يسسوم نابلس النظر في قضية كلمن احمد سعيد الاثنين القادم في مبانى الامة بالقدسس جوابره ونضال جوابره ، وتیسیـــر ويستمر هتى يوم الاربعاء في كريسات جوابره ، وتیسیر ناصر ، وطارق جوابره ، وقد وجهت اليهم تهمة حبازة

وستعقد الحلسة الاعتتاحية باشتراك رئيس النولة البروفيسور افرايسم كتسير ورئيس حزب العمل عضسسو الكنيست شمعون بيرس .

ومنيشترك في المؤتمر ١٩٩ مندوبسا منهم ۹۰ من اسرائیل و ۱۰۹ من ۱۸ دولة . وهذا المؤتمر الاول الذي نعقده حركة العمل الصهبونية بعد الانقسلاب السياسي في الانتفابات للكنيسست والذي اثر ايضا على ثنائج الانتخابات

للمؤتمر الصهيوني . وسينتخب المؤتمر السيد بغثال الون رئيسا لمحركة المعمل المسهيونية ، وهذا منصب جديد في نطاق النفييرات النسي ستجرى في مبنى حركة المسلل الصهيونية العالمية .

من صندوق المرحوم الدكتور اليعيسزر وقد فاز بهذه المتح اطباء يجسسون أبحاثا في ميادين طبية هامة مثل موضوع السرطان في المثانة وموضوع الطفسل والادوية وموضوع ابناء الشبيبة غسي سن البلوغ وغير ذلك من المياديـــــن

زوجها الراهل .

مناشدة البصارة بالعودة الى العمل

تحكيم لها صلاحيات ومتفق عليها . وجاء في القرار ان التحكيم يجب أن

سجـــين

العيسوية ــ القدس ــ أطلــــق أمس سراح السيد سليم محمد جمعة عبيد بمد ان كان قد أمضى في السجن

يتم من قبل جهة حيادية . عن استراليا تل ابيب _ عتيم _ يفتتح هنا في قاعة بلدية تل ابيب ــ يافا يــــوم الاثنين القائم معرض عن استراليـــا

تعرض فيه صور من الحياة البوميــة والصناعية والرياضية في تلك البلاد . وقد نظم هذا المعرض بالتعاون مع حكومة استرائيا وسيفتتحه سفيسسر استرائيا في اسرائيل السيد هندمسسر ونائب عن رئيس بلدية تل ابيب .

منح لاطباء وباحثين تل هشومير ــ عتيم ــ وزعت هنا أمس ٦ منع لاطباء وباحثين من الشباب في المركز الطبي تل هشومير ، وفلك

الطبية الهامة .

وقامت بتوزيع المنع ارملة النكتسور الزوهر ووعدت بالعمل من أجل تجنيــد الاموال للصندوق الذي يحمل اسمهم

وكان السيد سليم عبيسد قد أدين

نل ابیب ۔ عتیم ۔ اجرت اجنے شؤون الهستدروت وعلاقات العمل في مجلس الحركة الديمقراطية للتغييسسر نقاشا امس حول اغراب البحسسارة ووضع الاسطول التجاري الاسرائيلي. وتقرز في خنام الجلسة التوجه السسى جمهور البحارة بالعودة غورا السسى اعمالهم ونقل جميع الخلافات بيسسسن البحارة وشركات اللاحة الى لجنسة

بنهمة أمنيسة .

الرئيس حافظ الاسد في دمشش في محاولة لتهدئة الوضع المتفجر . وعاد القناصة الى الطهور امس على خط جبهـــة القتال السابقة بين ضاحية الشياح الاسلامية وضاحية عبن الرمانـــــ المسيحية . وكانت الطرق الرئيسيسة عبر الخط الوهبى الفاصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية مفتوحة امس لكن حركة السير كانت شبه معسدومة بسبب مكوث المسكان في بيونهم .

ووضع ابو ارز مسؤولية الاستباكات على عاتق سوريا بسبب تحريكهـــــا تعزيزات الى بيروت في نهاية الاسبوع. وقد وقع قتال عثيف بين الجنسسود وربين وعناصر من الحشي اللبناتي بعد يوم من ارسال السوريين حوالي ...ر٢ جندي الى بيروت في اعقساب سلسلة من حوادث انفجار القنابل

وقالت مصادر رسمية ان الرئيسس السابق سليمان فرنجية والسيد فسؤاد يطريس وزبر الخارجية والنفاع والمقدم سامى الخطيب القائد اللبناني لقوات الردع العربية قد غادروا بيروت امس الى يمشق لإجراء محايثات مع الزعماء السوريين . وجاء سفرهم بعد اجتماع طارىء حول الوضع المتعجر برئاسة الرئيس الياس سركيس وحضور الدكتور

سليم الحص رئيس الوزراء . ونكرت اخر الإنباء الواردة مزييروت ان سوريا عَنفت بالدبابات الثقيلة في المعركة امس فيها واصل الجنسود السوريون واللبنانيون القتال الشديد لليوم الثالث على التوالي مما حسول النصف السيحي من بيروت التسسي حطبتها الحرب الى مدينة اشباح . ونكر ان قتالا متلاحقا يدور بين عناص من جبهة لبنان الجديد والجنـــود السوريين في ضلحية الفياضية الشرقية حيث بدأت الشاكل يوم الثلاثاء الماضي وفي بيروت نفسها اشتبك الجنسود

السوريون ورجال المليشيا اليمينية على ثلاث جبهات . وقال قادة يمينيون أن السورييسن كاتوا يحاولون تحريك تعزيزات التسى منطقة الاشرفية الشرقية الواقعة في قلب النصف السيحي من بيروت ولكفهم اوقعوا عن ذلك نثيجة القاومــــة اليمينيين المنيقة . وترددت في شوارع الاشرفية المهجورة اصوات مدافسع الدبابات المرمجرة الصادرة عن المواقع السورية المواجهة للمنطقة معظم النهار ورد اليبينيون بالرشاشات التقيلسة ،وقذائف الار.بي.جي . وقالت مصادر ببينية يونق بها أن السوريين يحركون تعزيزات مدرعة بما في ذلك دبابسات ت - ٦٢ الحديثة الى الثلال الشرقية الشرفة على بيروت من ثلاثة محاور . وكان شعور العداء للسوريين بيسن ألسكان المسيحيين عاليا امس بعد ان زاد من حدته هجوم السوريين امسس

الاول على مقر حزب الوطنيين الاحسرار الذي يرئسه السيد كميل شمعسون رئيس الجمهورية الاسبق وقصسف المناطق السكنية الليلة الماضية . وريد اميحاب الحوانيت في المنطقة المحيطسة بمقر العزب الشعور المنشر بسسان السوريين الذين يشكلون معظم لمسوة حفظ السلام المربية المؤلفة من رجل قد تجاوزوا في بقائهم في البسلاد الفترة التي كاتوا فيها موضع ترحيب.

وكانت قوة السلام قد انهت الحرب

الاهلبة لعامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ بتوزيع جنودها في مناطق القتال الرئيسيسة بعدان انقلت اليمين اللبناني من الانهيار بتحويل تثبيدها عن خصومهم في تحالف اللبنائيين اليساريين والفلسطينييسن . غير ان اليمينزين هانقون على الوجسود السوري قدر حنقهم على الوجسسود الفلسطيني الذي يعتبره اليمين السبب الرئيسي في الحرب الاهلية .

وصرح السيد شمعون الذي يرتسس « الجبهة اللبنائية » وهي مطلة جميع الاعزاب اللبنانية لوكالة رويتر أمسس بان ألسوريين عندما جاءوا الى لبنان كان ذلك لفرض القانون والنظام . ولكنهم في الاونة الاخيرة يتصرفون وكأتهم جيش احتلال ..

وذكرت المصادر ان السوريين طالبوا بتسليمهم الثكلة العسكرية في الفياضية وقائدها العقيد انطوان يركات السذي كأن مسؤولا عن احدى الفئات اليمينية التي نجمت عن انهيار الجيش النظامي اثناء الحرب الاهلية التي استمرت ١٩ شهرا . وقال احد المسؤولين في الجبهة اللبنانية : لماذا يجب الاستجابة لهذا

هذه بلاينا ام بلادهم . وأم تتوفر ارقام يوثق بها عـــــن أصابات امس ولكن قادة بمينيين قرب مناطق القتال اعتقدوا بان بالامكان ان تكون عالية . ووجه راديو حسزب الكتائب وهو اكبر الاجزاب اليميئية في

وقالت مصادر يمينية انه يبسدو ان السوريين مصممون على مجابهة بعسد ان رفض ضباط عسكريون لبناتيسون القبول بشروط القيادة في دمشق أوقف اطلاق النار . وطلب الى السيسد شبهعون تقييم اهتبالات انهاء سفسك النماه بعد ان قتل اكثر من . ٥ شخصا يوسى الثلاثاء والاربماء غقال : ما دام لا برجد هذاك وقف اطلاق الثار فسلا ا يستطيع احد ان يقول ماذا سيحدث في

المطلب . من يقاتل من هنا . بلاد من

لبنان نداءات عاجلة من اجل التبرع

بلاتـو شارون يدعـو لانتخاب رئيس الدولة من أبناء الطوائف الشرقية

بلاتو شارون امس برسائل شخصيــة الى رئيس الوزراء واعضاء كنيست والى منظمات طائفية اقترح فيها العمل بجد من أجل انتخاب شخصية منابناء الطوائف الشرقية لتصب رئيس الدولة وجاء في رسالة بلاتو شــــارون لرئيس الوزراء قوله انه يجب عسستم تفويت الفرصة التاريخية لتحالطوالف الشرقية الشرف الذي تسلحقه عسن طريق انتخاب رئيس من ابنائهـــا . وجاء في رسالته لاعضماء كثيست ان عليهم أن يعملوا من أجل التخسساب شخص دی مؤهلات مناسبة من أبناء الطواتف الشرقية لتصب رئيس الدولة.

تناقص طالبي العمل في مدن التطوير

القدس ــ بلغ عدد طالبي العمل في مدن التطوير في الشهر الفائت ١٥٤٧ع شخصا مقابل ٦٨٣٩ طالب عمل فسي الشهر الذي سبقه .

وعلم أن مدن التطوير في حاجة ماسة الى ايد عاملة مهنية وهي ما عجــزت مكاتب التشفيل عن تزويدها بالكفاية

يبيسع ويشتري تلفسزيونات وبرادات مستعملة ، بحالة جيدة

عاتف المو٦٦٩سع. حيفا

نتقسدم بتهانينسا الخالصسة الى الزميسل غاوى ميشيل غاوي

لحصوله على شهادة الماجستير في الموسيق المادينية الموسيقي في بلغاريا ونتمنى له مزيد التعديد

المعهد الموسيقي التلغ

صالــون «آنــي» يحسولك الى عروس جميلة لان مسالسسون « ()»

انتخب كالصالون الموصى بـــه اكثر من فــد. للعمسرائس في حيفها والشمال

> : ----* عناية والبسة للعرسان

* تَبِسُلُ للْعَـرُوسَيْنُ * احــنية للعـرائس

* دعــوات للاعــراس * ثيساب سهرة لكل العائلة

* باقسة ورد للعسروس

حینا - شارع هنفینیم ۲ تلفرون ۱۳۷۷

سوليل بونيه م٠ض لجنة المبيعات مناقصة لبيع بقايا مناقصة ٧٨/٢ أبوأب وخلقات الابواب أنواع واهجام مختلفة _ بطول موحد ٢٠٣ سم _ تركيب كامل

🌲 أبواب هربورد ــ « ميزوليت السحاب وعادية 🎍

* براويز صفائح ... ٩٠ سم .. ٩٠ سم « عسسرض . * بسراويز خشمسب لجيسم انسواع الإسمواب .

عرض أنواع وتفاصيل في مخزن « سَـولب » ــ خليج هيغا « طريــق گغار آتـا هاتف ۷۲۱۳۵۷_..».

المعدات في سأحات المبيعات وفقسالقسوائم في مكاتب اللجنة « هاتف ١١٠٨٥-٣. » وكذلك للبيع ..

كومبروسار عدد ٢ من نوع هوللن ٢٧٠ ــ ساحة العرض ريشونانسيون نمائج الماقصة وقائمة المسدات المروضة للبيع يمكن الحصول عليها ن استعلامات الشركة ــ شارعاللنبي ١١١ ــ تل ابيب . وفي النبوذج مفصل مكان المعدات سوان يحب الترجه بصدها .

سبة ١٠٪ من قيمة العرض لحسابسوليل بونيه م.ض.

استجواب لوزير العسدل من سيف الدين الزعبي حول محاكمة شـطة

الفاصرة ــ من محمد شريف ــ قدم عضو السكنيست السيد سيف الدين الزعبي استجوابا الى وزير العدليسة حول محاكمة شطة الني نجري فهدينة الثاصرة منذ أكثر من سنة وتقتبراطول محاكمة جرت في البلاد من ناهية عدد الجلسات والتكاليف المالية .

ويسأل السيد الزعبى وزير المدلية هل حقا بلغت تكاليف المحاكمة حستي اليوم أكثر من عشرة ملايين السيرة ؟ وما هي الدوافع لصرف مثل هذا المِلغ ويسأل : الا يوافقني معالى الوزير أنه كان من الإفضل صرف مثل هــدا

المبلغ الضخم على مشاريع حيويسسة

وذات فائدة أكثر بدينسة الناصرة الني

تجري فيها هذه المحاكمة .

أبواب ديكت _ أبواب سحاب وعادية .

أبسواب معطسسوبة صالحسة تلاستعمال .

مناقصة ٧٨/٣ - معدات بناء - تراب للطرق والمحاجر

نراكتــــور 8D رقم ٣١٦٣ـ٢. هـولون ساحة « يوم)) .

تقدم المروض على نماذج الناقصة، ونقة بوديعة بشكل حوالة بتكيسة يقدم نموذج العرض للمناقصة بظرف مفلق الى مكاتب الشركة المنكسورة لجنة المبيمات ، على الا يتلذر عن البيغ ٢١-١٩٧٨ الساعة التاسعة

العروض التي تقدم بعد هذه الساعة أو بدون هوالة بتكية تعاد للمرسل. الشُرِّكَةُ غيرٌ مازمة بقبول على عرض أو أي عرض اخر. •

★ تنمــات ★ ★ تنمــات ★ * تنمات * جهــود لتطويـق الانفجـار

الحرب الاهلية السابقة . الياس سركيس على انصيال مستعجل مع وقال ابو ارز رئيس منظمة حراسس الارز اليمينية المتطرفة ان اليمينيين يقاتلون ايضا القوات السورية فسسى منطقتين اغربين . وابلغ وكالة رويتر قوله : اننا نقاتلهم في سن الفيل وجسر البائسا لانهم قوة احتلال واعمالهـــم في الايام القليلة الماضية خلقت وضمسا بالغ الخطورة . اننا نناشد جبيسع الدول مساعدتنا في اخراج المحتليسن السوريين وتفادى العواقب الخطيسرة وقد انفجر الاستياء المسيحي المتزابد لوجودهم .

والاسلحة الاوتوماتيكية في جميع انحاء الشرارع المجورة في عين الرمانة على الجانب الشرقى من جبهة القنال فسي

من وجود القوات السورية في لبنسان

امس الى جولة جديدة من الفتال بينما

تبادل رجال المايشيا اليهينية والجنود

المسوريون اطلاق النار مستخدمين كل

ما لبيهم من اسلحة . وتحدث السكان

المطيون عن تنال ضار في ضاحيـــة

عين الرمانة المسيحية وقالت انباء غير

مؤكدة أن الاشتباكات بين اليمينييسين

والسوريين قد ادت الى اشتباكات بين

رجال المليشيا البسارية والبمينية في

المناطق . وكانت المناصيل غامضــة

بينها ترددت اصداء قذائف المورتسير

محمد عميرة وعائلته يتقدمون بلحسر النهائى للاخ الكريم الاستاذ الفاضسل المحامي وصفي المحري بمناسبة عقد قران نجله الاخ الصيدلى عمسر المستري

جعله الله قرانا مباركا ، وبالرفاه والبئين ، والف مبروك . x x x نابلس ــ المعامي غسان الريشــة

وروحى سويدان يتقدمان بلحر تهانيهما

لاستاذهما الفاضل والاخالكبير المحامي

على كريمة الوجيسه حمدي خلف

بمناسبة عقد قران نجله الاخ الصيدلي عمسر المستري على كريمة الوجيه حمدي خلف جعله الله قرانا مباركا ، وبالرفاه

وصفي المصري

والبنين ، والف ميروك . ____لان محكمة بافا الشرعيسة منكسرة حضسور

الى السيد عسلى صبري عسلى أحمد درويش من القدس ، مجهسول محل الإقلمة ، يطلب اليك المضمور ألى هذه المحكمة بناريخ . ٢- ٣- ١٩٧٨ وذلك للنظـــر في القضيتين المقامتين علیك من قبل رابصـة موسی محمــد عليسسان درويش من القدس ، والتي نطلب فرض نفقيية عليك لبنتيهها منت ، نسجات بدوسیه رقم ۷۸/۸۹ وطلب اثبات طييسلاقك لها مسطت بدوسیه ۷۸/۸۸ ، وادا نظفت یجري المقتضى الشرعي غيلبيا .

تعريرا في ٨ــ٢ــ١٩٧٨ مُحكمة يافا الشرعية

مركسز التسدريب

دورة لتأهيل مراسلين رياضيين

هدف الدورة : تاهيسل مراسلين لفرع الرياضة فيدار الاداعة الاسرائيلية

أي تل أبيب ويستفسرق انعقادها ٦ أسابيع وتجسسري الدراسة فيها أيام الجمعة ، أما في أيام السبت فيلتعق المرشحـــون بالمراسلين في سلحات الامتحانات : بجري انتقاء المرشحين بعد امتحان خطي وامتحان المسوت

يرفق بالطلب شهادة دراسية وصلبريدي بمبلغ ٥٠ ليرة أجور التسجيل والامتحان وتصوير للمرشح . آخسر موعد لتقديم الطلبات ٢٤-٢-١٩٧٨

حسب منطلبات فرع الرياضة وليس بوظيفة ثابتة.

مناقصة رقم ٧٨/٧٧/٢

يعلن مجلس كفر برا المحلي عن قبول عروض من مقاولين الاتمام بناء المسجد وبناعمرافق في المسكان من

الجلس المحلي فير ملزم بتبول أدنى عسوض او اي

موسى عبد اللطيف عاصي

طالب القرض هذه النماذج تتمدراستها

وايفاد طاقم مؤنف من مهندس بنسساء

وهُبِيرِ عَنِي الى دارة ، للوقوف عـــــن

كثب على اوضاعها ، واعداد تقريرنني

عنها . ثم يجري بحث الطلب من تبـل

لجنة ثلاثية يمثل أعضاؤها «برازوت»؛

ووزارة الاسكان ، وبلدية القسدس ــ

للبت فيه ، وتعد مديرة الكتب الجديد

بأن كل مواطن يقدم طلبا سيحصل على

جواب خطي خلال مدة لا تزيد عن شهر

او سنة اسابيع على الاكثر . ويحقيله

فيها بعد ، وفي حالة رفض طلبه ،تقديم

استثناف الى لجنة عليسا في وزارة

أما قبهة القروض المقببة فتصـــل

بالنسبة للاسر (الي المدينــة)) حنـــــى

...ر. ١ ليرة كحد اعلى ، والاسر في

المناطق القروية ...ر. كليرة ، علسي

الا تزيد قيمة القرض عن ٩٠ بالمائسة

من تكاليف الاستملاك أو البناء الجديد،

او ٧٠ بالمالة من تكاليف اعمال توسيع

دار قائمة او تصليحات واضافة بنساء

وهفا تقول السيدة سعده انالبرنامج

الذي في اطاره تعمل لا يشمل موضوع

«الفارحين» في المدينة القدسة منسط

عام ١٩٦٧ ، او الذين اضطروا السي

ترك بيوتهم في الحي اليهودي اوالمغربي

في اعقاب حرب الايام السنة ، ومعذلك

فانها تشير الى رضاها عن استلام هذه

المهمة الجديدة التي تعتبرها بمثابسة

الرسالة) . فهي تشعر أن عملهاالجديد

سوف يملاً غراغاً طالمًا كان من الواجب

ملاه ، ويقدم خدمة جليلة لابناء قومها

من سكان شرقى الماصمة ، الدَّين هم

بابس الحاجة الى تحسين اوضاعهم

السكنية والخروج من لحياء مكتظة ،غير

صحية ، الى بيوت عصرية نتوفر فيها

وبالرغم من وجوب تهنئة شركسسة

(يرازوت) لاتخادها هذه الخطوة ،ولو

بتلفير كبير 6 فاته لا يصح السكوت عن

استهنار حذه الشركة بابسط قواعسد

اللياقة باتصالاتها الجديدة بسكسان

الماصمة العرب . لقد أشرت انفا الى

عدم الميالاة بإعباد الميرة الجنيدقنسيا

وعمليا لمهنها ء اذ لم يتح لها التعرف

على المشاكل السكنية المقدة والخاصة

بسكان شرقى القدس . والتظريــــة

الاشراف على تعبئة النماذجومساعدة

طالبي القرض ، وهي النظرية التسمي

يتخذها القاتمون على البرازوت) حجسة

لهم ، هي نظرية خاطئة جدا . ذلك أن

مهمة مساعدة السكان في هذا المجسال

تتطلب الالم التام بمشاكلهم السكنية

والمعرفة الشخصية بملابسات ازمسنا

السكن في شرقي القدس ، والا لكسانً

بالامكان الاكتفاء بموظف صغير يعرفه

القراءة والكتابة ليساعد مقدمى الطلبات

هذا من ناحية ، أما من ناحية أخرى

فلا بجوز التهاون الى هذا الحد باللغة

العربية الذي اظهرته شركة البرازوت)

باصدارها نشرة ايضاحية تريو فيهسسا

الاغلاط النحوية وتشويش الاصطلاحات

على النصوص الصحيحة الامر البذي

اعترف به ، بعد التنقيق ، التاطــــق

اليك هذه النماذج على سبيل المثال

١- أن العُرض من هذا البرنامجهو

تحسين السكن لدى «عاتلات محتاجة»،

فمنذ منى اصبحت شركة «بـــرازوت»

تتبارى مع مكتب الشؤون الاجتماعيسة

٧- «الانتقال بن سكن غير مناسب»

بدلا من الانتقال من مسكن دون المستوى

المعيشى المقبول في عصرنا ، اي تحتُّ

7 - الانتقال «بن احياء مكتظة» بدلا

3- «الازواج الشابة في هذه الوثيقة

«هسب التعريف الموضوع» مسن هيسن.

لاخر من قبل ... الالاوساط وثيقسسة

الصلة» - في وزارة الاسكان ومنذ مني.

تعين «اوساط وثيقة الصلة» مبالسيخ

هـ هنالك بند لطالبي القروض الذين

فاين توجد في شرقى القدس مثل هــده:

الشاريع السكنية ، هتى تعرض على:

سكانها القروض من أجل الانتقال منها؟ ا

٦_ ويجب على مقدم الطلب ارفاق

انه لما يؤسف له أن لا تدرك شركة

وثائق طبية «من الإوساط المختصة» ؟

تقدمها السلطات قروضا للناس ؟

الحد الادنى لسنوى معيشى مقبول .

وتساعد (اعاثلات مجتاجة)) ؟

من «احياء فقيرة» .

الرسمي باسم بلدية العاصمة .

على تعبثة النماذج الجاهزة .

شروط سكنية معيشية مقبولة .

الاسكان تفسها .

عليعد فلذ الجزائر ومباخات واشنطن

لفرق بال رجاد إسادات لواشفلن ورجلة الأسد لموسكو

الان وقد انفض عقب دائر افضين في الجزائر ، وارفض اجتماع السادات - كارتر في ، اشنطن ، اربد أن انطرق الى العلاقات المرية - العربية من زاوية التعمل في السُلون لداخلية للدول الاخرى ، ومنهذه الزاوية اريد أن اثبت حقيقة ينبغى عدم التفاضي عنها من نبل اي حاكم او مسئول ، تلكهي ان الدهر يوم لك ويومعليكوان السيف ذو حديث ، وان التدخل يجر الى التدخل وفهذاتاييد للمقولة المأثورة أن التاريخ يعيد نفسه ، ولكن بصورة أخرى بشكل اخر ٠

الثامن من شباط ١٩٦٢ واطاح بحكسم

قاسم قبل خمس عشر علما ، قبل أن

مرادالعماري

كل الشعارات ، لكِنهم لم يتقدموا خطوة

ايجابية واحدة لتحقيق هذا الهدف ، ولا

ولا بد لي من أن اؤكد هذا أن المتحقل

الذي قضى على حكم الزعيم قاسم في

العراق لم يكن تتخلا مصريا ، بل كان

تدخلا كويتيا ، اجل كويتيا ، وبالتعاون

مع وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية

والملا مصطفى البارزاني زعيم الثوار

الاكراد في العراق . هذا هو نسبوع

التعخل الذي تضي على حكم الزعيسم

قاسم . ومن هنا نجد ان تبمات التكفل

التدخل او يقوم به ، بل انها تقع على

خلفه او اخلافه من بعده ٤ وهذه هي

تركة السلف

ومثل هذا التدخل يقع في شئونهمر

الان عرد عمل للتدخل المصري في شلون

بول عربية مختلفة ايام الرحوم جمال

عبد القاصر . غفي تلك الايام لم تسلب

دول عربية مهمة من هذا التنخل ، كما

لم يسلم زعيم من الطعن والتشهير .

فهذا خائن ، وذلك عميل ، وفسالان

ع معلان ابن تبن ماخب م

البدين الى اخر هذه الإنهامات ، والان

يتلقى الرئيس أنور السادات رد فعل

سلفه ، حتى بلغ الامر بالحاكم الليبي

تقد رعت جلالة الملكة علياءوشاركت

في النشاطات العامة والاجتماعيسة ،

ممكنت الرأة الاربنية من الساهمة في

بناء مجنمعها وبلدها وتنميته وتطويره.

ورغم الفراغ الكبير الذي تركته هــــده

الانسانة الكبيرة في مجتمعها على اختلاف

مُثانه وطبقاته ، مَانها لم نبت ، وان

والانجازات الكبيرة الني قامت بهسسا

المُغفور لها المكة علياء ، ولا اعتقـد

أن احدا بحاجة لتنكيره بانسانينها ...

ولكنني رغبت في أن انتهز هذه الماسبة

- مرور عام على غيابها - لاقول لكل

واللجان التي شرفتها «علياء »برئاستها

وقبادتها ، وبذلت الجهود الكبيـــرة

المخلصة في سبيل دعمها وتطويرهــا ،

أن روح الملكة الإنسانة التي قضست

تجها وهي تؤدي انبل واجب في اصعب

يوم عاصف ، يجب أن تبقى هير منار ،

وخير حافز ، على منابعة نشاطاتكــم

واعمالكم بكل حماس وعزم وتضحية في

سبيل تخفيف الام وماسى المعتلجيسن

وبعد غلنقف في هذه الثكري الاولى

لاستشهاد الملكة الإنسانة دقيقة صهت

ئيس للتمبير عن حزننا بخسارة « علياء»

فحسب ، بل لنؤكد بأن الانساتية

العظيمة وأن رهلت عنا بجسدها عفان

روحها ستبقى خبر رمز لكل عمسسل

انها ارادة الله سبحانه وتعالى ولا

ولا حول ولا قوة الا بائله ، وانسا

ورفع مستوى المجتمع .

اعتراض على ارانته .

لله وانا اليه راجعون .

الهيئات والجمعيات والمؤسس

سنة الله في الارض .

يزالون على هذا التوال ينهجون .

 القطقة العربية في العربقيا لم تعسد الرئيس العراقي الجديد عبد السلام كالتبخل ، فقد قاست منه الويسلات عارف هو الذي سيحقق الوحدة ولكن تتنظل المراق في شئون سوريا بعسد الوحدة لم تتحقق بل أن الذي حصلكان استقلالها في الاربعينات أمر معروف ، وتدخل المراق الملكي في شلون الاردن لا يحتاج الى كشف واعلان ، وتدخل السعودية في شئون اليبن لا يحتاج الى الضاح . ثم جاءت ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ في مصر ، وما أن استقر علسى خلاف ما توقعه اكثر التشائمين ، فقد رئاسة مصر جمال عبد الناصر هنسسي استدعى الرئيس عبد السلام عارف يوما بدأت تدخلات مصرية في شئون الدول سفير مصر لدى العراق السيد أميسن أوالمربية اتفنت لها اشكالا مفتلفة ، هويدي وتحدث معه حول علاقات مصسر ونكتكات وتشايكة ووتشعبة حتى أن مع العراق وقال له انه طلب من مصر مسترالوحدة المصرية سالسورية فيعام ١٩٥٨ استدعاءه ـ اي هويدي ـ من بغداد أجعلت من سوريا مسرحا للتأمر علسي لانه ـ اي عبد السلام ـ لم بكزيتوقع ير أنورة العراق في مطلع عام ١٩٥٩ مما من عبد الناصر أن يبعث بمن يتجسس ر بن اسفينا بين اقوى دولتين عربيتينهما عليه في بغداد ، وكان المرحوم الرئيس هن المراق ومصر ، ظن أن ثورتيهما ستقربان عارف يشير بذلك السى أن السفيسر سن القاهرة وبغداد لمسلحة الامسسة المري كان يتجسس عليه في بفسداد. العربية ، الا أن هذا الظن كان فيغير ثم تطورت الامور وجاء رجال البعث شرح ببجله ، وعادت الخلافات بينالعاصمتين في عام ١٩٦٨ ليحكموا العراق حكما ر كما كانت في عهد الملكتين ، بل بشكل بطلقا مباشرا راغمين شمار الوحدققبل

والمنطقة العربية في الشرق ، ئـــــ

ننائج مرة وعواقب وخيمة . وعندما أمر على هذه ألحالة الإن ، انتكر نقاشا جرى في اللجنة الماليسة لمجلس النواب المراقى حول ميزانيسة الدولة العامة لسنة ١٩٥٦ الماليــة . نقد تحدث بعض اعضاء اللجنة عسسن الخلافات بين مصر والعراق والاذاعات التحريضية التي كاتت تديرها مصر ضد المراق وقد رد على المتكلمين رئيس الوزراء انذأك المرهوم نوري السعيد قاتلا : « هذا الوضع بين البلديــــن سبيقى حتى اذا قام في العراق حكسم جمهوري 6 بل وحتى اذا حكم في العراق حاكم مصري ، ذلك لان هذاك تنافسها تاريخيا بين البلدين وان الوضع القائم بين المراق ومصر ليس فاجما عسسن وجود خلافات بينهما بقدر ما هو ناجــم عن هذا الشاعس المتاريخي . »

اعنف اتخذ اشكالا قاسية وأدي السي

ولم يصدق النواب العراقيون اقوال نوري السعيد أتذاك ، وعنديا نجمت تورة العراق في عام ١٩٥٨ بــــدأت باعراس التقارب ولكن العام لم ينته ، الا ودر قرن الخلافسنجديد بين بقداد والقاهرة ، مما لا يجهله أي مطلععلى بجرى الاحداث المعاصرة في المطقة .

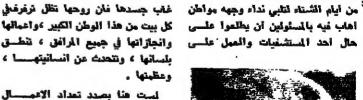
ثم قيل أن زعيم ثورة العراق المرحوم عبد الكريم قاسم كان ضد الوهــــدة بين العراق ومصر ، وعندما وتعانقلاب

وراء البحار .

في مثل هذه الإيام من العام الماضي قضت الانسانة ، صاحبة القلب الكبير

... - لقد غابت الى الابد اللكة « علياء » ــــر نه الانسانة شهيدة الواجب ، وقداختارها ي من الرفيق الاعلى في اروع موقف من مواقعها

اجل ، لقد اختارت علياء يوما عاصفا من ايام الشناء لتلبي نداء وجهه مواطن





تقويم اوضاعه ... وبعد أن قامت بزيارة نلك المستشفى ، تاركة رسالة للحسين تعلهه فيها بأتها انجهسست الطفيلة حيث المستشفى - موضوع النداء ــ لم نعد ، والله عزت مشيئته اختارها الى جواره عندما سقطتطائرة الهليوكوبتر التي كاتت تقلها ورفاقها .. وهكذا شرفت الملكة علياء بموتهسسا

المسروات واليوم ، وبعد انتضاء العام الاول على استشهاد الإنسانة «علياء » ، قان صورتها الملاتكية ظلت وستظل خالدةني م قلوب شعبها 6 بل وفي قلوب كل الذين مرابع عرفوها 6 با 11-11 عرفوها ، في المالم العربي .. وما

السادات ، وحتى بلغ الامر بعد محدود

مِنَ الرَّعَمَاءُ الْعَرِبِ أَنْ يَجِنْمِعُوا فَــَــي

الجزائر ليكفروا بدور مصر التسمي

ضحت بالمال والرجال دفاعا عسسن

طبيعتها العربية ، وليقول من يقول أن

مؤتمر الجزائر « قضى على خرافاتكون

مفتاح الحرب او السلام بايدي مصر »

لا نشيء الا لان السادات اجتهد ،ويكل

حق الأجتهاد ، أن استعادة الارض لا

نتم بالواسطة بل بالفاوضات المباشرة،

وان الوقت قد حان لوضع حد لـــدور

الاوصياء الاجانب على قضية الشسرق

الاوسط وقبول احكامهم وكاتها منزلة من

السهاء ، وإن شعوب القطقة قدنضجت

بالقدر الذي يحررها من الاستعبسساد

الفكري الاجنبي ، وهو الاستعباد الذي

يجمل القرد منقادا ، ويدون تردد ، الى

الاجنبي ، وأحكام الاجنبي ، وتحكيسم

وهذه الارض التي يعمل السمرئيس

السادات على استعادتها من اللذي

وضعها نحت الاحتلال ؟ اليس هــــو

المرحوم جهال عبد القاصر الذي اقسام

الدنيا واقعدها في مايو ومطلع هزيران

بن عام ١٩٦٧ ، ثم لا وقعت الواقعة

قال بيساطة ، وهو القائد العسكري،

أن سيناء كانت مكشوفة وبدون دفاع ،

وكان هذا الكشف كان يحتاج اليحرب

أين انن كان القوم من ذلك التدخل

وللذا كاتوا يصفقون بالامس هتسسى

ازعيم الهزيمة ، ويطبلون حتى للطعون

التي كاتت توجه لهذا الزميم او ذاك

لمجرد أن تلك الطمون كانت تلقى اذانا

لقد قلت في اكثر من مقال أن انعدام

القطق هو الذي سير ازمة القسسرق

الاوسط ، وعندما جاءت مبادرةالسادات

السلمية قلت لعل المنطق عاد الــــى

القطقة ، ولكن تبين أن ترسبيات

الإستعمار البغيض لا تزال تشدالبعض

الى الاجنبي غد مصلحة القطقسية

وشعوبها ، وتأبى الا أن تسير المسيرة

الاولى التي يتحكم بها زالاجنبيسي ا

ويفرض ارأنته على شعوب هــــــده

المنطقة بكل ما في ارادة الاجنبي مسن

· الى موسكو

وغدا يشد الرحال الى موسكـــو

الرئيس الراغض حافظ الاسد عوليس

في هذه الرحلة بأس ، فقدرًار الرئيس

السادات واشنطن ، الا أن هناك بونا

شاسعا بين الرحلتين ، فالأولى

تستهدف تعزيز النفوذ السوفياتي فسي

القطقة سنبا تستهدف الثانية حل أزمة

النطقة ، هو أمل الذي من شاقه أن

يحرر المنطقة من نفوذ الدولتين المظميين

الولايات المتحدة بانهاء ازمة المطقةاذا

الاسد الى موسكو لا تستهدف هسسل

الازمة ، ذلك لان الاسد خرج توا من

النطقة وفي ساهاتها ، ولا يمكن أنيكون

في مكان اخر ، وكل من يقول عكس ثلاث

فانه اما مكابر أو معاند أو مغرض ،

وليس بين هؤلاء الثلاثة من يغيــــــــد

الشعوب او يخدم مصالحها سولعكانت

الاجر على قدر الشقة

وكلمة اخيرة اود أن اثبتها هنا"، تلك

هي المحاولات التي بثلت مع مصحر

لجعلها تلتحم مع القضية العربيسسة

وتنصهر فيها ، وذلك للرد على الدعوة

الفرعونية الني وجدت لها اذانا مساغية

في مصر في الثلاثينات وفي مطلع الاربعينات

وقد توجت هذه المحاولات بجمل القاهرة

مقرأ للجامعة العربية ، ومحسمور

الاتصالات المربية التي اعقبت ذلك ،

ومثل هذه المعاولات بذلت مع الولايات

البقية على الصفحة السابعشة

عربية او يهودية .

بطش وسطوة وتعسف .

الايام السنة للتوصل اليه .

صاغية ، وقلوبا تستريع .

الاجنبي وتحكيه .

الاردن والفلسطينوب

الملاحظ أن ثمة من يحلو له التفريق بين الاردن والفلسطينيين أرَّ.ن حيث التسمية على الاقل ، مع ان الوقائع التاريخية تلسر، "يعدم الالتفات البنة الى أي محاولة للتفريق (بينهما) • فهما بلا

يِّرُ التوامين - وقيل كذلك انه من العسير جدا عودة التواصل ، العد ما سمى بالقطيعة . . الدامية! كل هذا وذاك رننته جهات ير (الإلم) على القطيعة ٥٠ ومستعاتها ٥٠!

وليست الغاية هنا العودة الى مثل تلك الترهات ، وأنمسا القصداتاحة المعرفة للشقين التوامين بأن الدهما ، ورمز الحكم في واحد الشقين غير المحتل ، قد يعث برسالة جوابية الى مخلل "الشق الثاني حول الموقف الراهن في العالم العربي ، والوضع الفلسطيني فيه · وهذا يعني ان التواصل وارد ؛ برغم شـتــي الزاعم ، ومحاولات الافساد .

﴿الصَّفَةُ الْغُرِبِيَّةُ ﴾ واضح النصاعة والهنف • فالحكم في الضَّفَةُ يُبُّ "الشرقية من الاردن ، معنى بضمان حرية تقريسر المصيـــــ ∰السياسي لاهل الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهو لا يحبذ أي∭ إنجراء في هذا الشان يسبق زوال الوضع الشاذ الراهن ،وانها الله أيفضل أن يتم زواله أولا ، ومن ثم يلاذ ألى دراسة ما يجسب عمان ، يكاد يكون هو ذاته الذي يتطلع اليه الفلسطينيون أوهذا يعنى ايضا ، تطابقا مشتركا على الهدف والمسير .

ولئن كأنت هذه الظاهرة الهامة قد سادت كلا الشقين في ﴿ البلد الواحد ، منذ بعيد عام ١٩٧١ ، فليس شك في أن تربيد أُبعاد مفاهيمها الان ، انما يمثل استمرارية الرغبة المشتركة في والتساند والتعاون والتدعم ، في شتى الميادين ، الى أن تتحقق والهما العودة الفعلية للترابط الكامل الذي ستكون لحمت

القريب ، هما الشعار العنيد للشقين التوامين ، اما ما قد يزعم أأكنقيض لهذه الرغية ، فلن يكون اكثر من زيد فوق الامسواج ، إلا

لقد زعم الشيء الوافر حول تنابذات بين رسميي الشقيسر

المخاذه لتحقيق امال الشيعب والمانيه · وهذا الذي تتطلع اليسه

"المشاركة العائلة ، وسداه المصير الواحد ·

يُسرعان ما ينوب ويتطل -

في حرية تقرير المصير اذا اريد للسلام ان يتحقق •

الله الما الما الما المديد:

واحد ، نو شعب واحد متكامل الاوصال . العقيد القذاف أن ينامر للاطاهة بحكم

ان موقف عمان الرسمي من اية تطورات محتملة لمستقبط

انن ، فالترابط الاخوى ، والمشاركة العادلة ، في المستقبل

لقد اوضح جلالة الحسين موقف الاردن الثابت من الضفة والفربية وقطاع غزة ، من حيث الانسحاب وحرية تقرير المسير، " يُّكِما ردد السيد مضر بدران رئيس وزرائه ذلك الموقف الشريف إإلى تصريحاته الاخيرة ، مشيرا الى ضرورة اتصاف الفلسطينيين

هذا هو موقف كبار المسئولين في عمان . وهذه هي الرغية ﴿ الشاملة في كلا الشيقين التوامين: الضفة الشرقية والصُّفـــة إ

ا والآن مرعان ما يظهر من الحديث مع المديث مع

شركة برازوت وسكان شرقي الفلاس

القدس الراغبين بتحسيـــنشروط سكناهم .

وهذه الخطوة بحد دانها من جانب

شركة اهلية (تشترك فيها كل من وزارة

الاسكان وبلدية العاصمة) هي خطوة

ایجابیة دون شک ، اذ انها تتیجاسکان

المنيئة العرب تقديم طلباتهم للحصول

على قروض لغرض تحسين شسسروط

سكناهم ، دون تحميلهم مشقة الذهباب

الى غربي الدينة . وليس هناك شك

أيضا بأن الكثيرين من سكان شرقسي

القدس يريدون تحسين أوضاعهـــــم

السكنية ضمن هذا البرنامج الحيوي >

أما عن طريق توسيع مساكنهم المالية،

او انخال التصليمات عليها ۽ او شراه

دور جديدة لهم ، أو اضافة غيسرف

لدورهم القائمة ويناء بيوت جديدة ، أو

المثلاك حقوق السكن البالفتاحية) مما

يجعلهم بنظر القانون المستلجري

في هذا الكتب الجديد اجرى كاتب

هذه الاسطر اول مقابلة صحفيستمع

القائمة على أدارته ، السيدة سعسده

خريش الموتودة عام ١٩٥٣ في قريسة

الرامة بالجليل ، والني انتقلت مسع

زوجها الى المدينة القدسة حيث يعمل

تقول السيدة سعده اثها بدأتتعمل

بشركة (برازوت)) في أواهُر عام ١٩٧٦/

حيث تسلمت مهمة تسجيسل «الارواج

الشابة) الراغبين بالحصول على قروض

للسكن . وكان نحو عشرة بالمنة مسن

«رواد» هذا القسم من الشبيبة العربية

في اسرائيل من سكان القرى العربية في

منطقة القدس ومن ببت منفاها ، التي

تقع شهن ملاحية بلدية القدس . ثـم

تدريت السيدة سعده خلال الاشهسسر

الاربعة الاخيرة على العمل في بقيسسة

الفروع بالشركة ، وكلها تتعلق بالطبع

ببرنامج نصين اوضاع السكن لدى

يهود العاصمة مثل : عائلات كثيـــرة

الاطفال تميش في ازدهام شديد ، اوفي

بيوت خطرة يجب هدمها ، أو في دور

لا يصل مستواها الصحى الحد الانفى

للمستوى الميشى اللائق في عصرنسما

وتنقصها المنافع ، والمطابخ ، والمجاري

وهذا التدريب المسبق الذي حصلت

السيدة خريش عليه استعدادا لتسلمها

منصب ادارة فرع الشركة الجديد في

« لبدلتي الملكي » وتوجهي « للطلق»

وخروجي بعد ذلك من الى « الهـــواء

الطلق تحت مسهاء بلدى الطبية ، . .

والتي تضم الملايين من أمثال اللسواء

محمد عبد الفتاح أبو الفضل ، وسيد

مرعى ... وغيرهم ... عاتقتى كلمن

شاركني أقسى اعتقال ، وودعتهـــم

ودموعي تكتب لهم .. عهدا بأنااضل

واناضل من اجل حريتهم وجدتني فسي

مكتب « على بيه » وهو يودعني كالسلا

ارجو انك ما تكونش زعلان . . لانيكفت

وكعادتي ... قاطعته بنظرتي التي

وجاءت سيارة « شرطة » لتحملني

الصحفى الاسرائيلي الاول.

القاهرة عام ١٩٦٨ .

ظلت وحتى وقتنا هذا تحمل الف معنى

بادي واجبي »

العابة بالقاهرة » .

شرقي الغس ، له اهميته الكبرى .

هو في سلك الشرطة بالماصمة .

في نهاية الاسبوع الماضي افتتحت شركسة (برازوت))الحكومية البلدية للاسكسان بالقُدْسُ أول فرع لَهَا في شارع اخوان الصفا في وادي الجسوز تسهيلا للمواطنيين في شرقسي

مديرة القرع الجديد أن المسؤولين فسي

ادارة الشركة لم يعبروا اي اهتمسام

لاعدادها أيضا لتطلبات منصبها الجديد

والخاص بمعالجة شؤون السكن بين

عدعون ومري

مواطنين عرب يعانون من ازمة سكسن

حادة لم نجد مثيلها في القطاع الاسرائيلي

في المدينة مسكان يعيش الالاف العديسدة

منهم في أحياء مزدحمة وفي بيوت قديمة

تخلو من كل الوسائل والتطلبـــات

الصحية الاساسية الغ , وتعتــرف

• سعدة خريش

السيدة خريش مراهة بان لبست لها ادنى خبرة في هذا اليــــدان ، وأن المسؤولين بالشركة لم يرافقوها حنىفي جولة استطلاعية لمدة يوم أو يومين لكي تتعرف على المشاكل السكنية الخاصة لجمهور «الرواد» الجديد الذي اخذ ، منذ اليوم الاول لافتتاح مكتبها هيثردد عليها ، والذي يجب عليها ارشــاده ونصحه في كيفية نعبئة النباذج الخاصة بطلب القرض ، وهي ثمادج وأنترجمت الى لفة الضاد فليس من السهل ابــدا الوقوف على متطلباتها والرد علسسي الاسئلة التي نشملها .

_ بَقُولُ السيدة خريشي: البعد أنيعبي،

وهفاك أمام الرائد « شعراوي كلبن

قسم « الصهيونية » اخلى سبيلى ،بعد أن مسألته : من الذي اعتقلني ? وبأي سبب ? ولكني لم اتلق منه اي جواب. الملاك زوجتي ? اجبته أمعانـــا في آحتفاظی بهجرد « عنوان الراسلة والتي كانت بالنسبة لي « تسلية »دامت سبعة شهور : أيوه . وفي الثامنية مساءاً ٤ كُنت انا وحبشية او التريزا» نركب الترام من ميدان « لاظوغلى » منجهین الی « شیرا » هیث یقطـــن « خالي » وحيث تقطن هي ايضا لدي «أم عبده » صاحبة المتزل ووالسسدة مستخدمها ... وبعد أن عائقتي كسل من كان هناك سائت عن زوجتي(تيوية)، فارتبكوا جميما قبل أن يخبروني بانها

قد ذهبت الى قريتها « الحجايزة » وسالتهم : ابن اثاثها ؟ وبوجوه مخطوفة اجابوبي : البعثاه عشان نصرف عليها ١١ ووجدتني ، ولاول مرة في حياتي ، ارفع بدي لاصفع(اخالي)) عدة صفعات قوية ، وأخرج متحها ، وسيرا على قدمى الى ميدان « بساب الحديد » حيث محطة القطار ، وبسلا قرش واحد لاركب « الديزل » المتجــه الى « المتصورة » دون تذكرة سفر . . سوی نگر اسمی « للکومساری» والذی سارع أيضا بشراه علبة سجائر الماتينيه ليقدمها لي . ووصلنا « ابو كبير »حيث يتوجب على احد قطار اخر يتجه الى « كفر الحاج عمر » حيث قرية زوجتي

ونزل « كومساري الديزل المتجـــه للمنصورة ، ليومى على زميله المتجه « للكفر الحاج عمر » !! وبعد طول عذاب ... وجدتني اطرق

باب اهل زوجتي ... وبرفقة « الحرس » الى مبنى «الباحث

بكرة انشاء الله .. غماد يبكي مسسرة وأن اغفره !! ثانية وبشدة ... موصيا أياي بزوجته وطوال مدة اعتقالي ... والتهدامت واولاده ولعل « الصنو » يعرف الان سبعة شهور لم يكن لي اي اتصلال بانى قد اونيت بوعدي !! بالعالم الخارجي سوى رساتل التريزا» التي اعتقلوها هي الاخرى « بسجــن وفي صبيحة اليوم الثاني نـــودي النساء بالقناطر » هيث كانت تعنسون باسمى من خلال الميكروفون الداخلي: الرسالة كالتالى : « زوجي نبيمسرهان نبيه محيى الدين سرحان ... مطلوب معتقل اوردي ليمان ابو زعبل » في مخزن الامانات وهذا يعنى استلامي

دينه ذات يوم ..

وبالتالي ولاغاظة الجبيع ... كنت اكتب لها الرد معنونا كالتالي :زوجتي ... حبشية عبد الملاك ، وهذا هسو اسمها الحقيقى والذي عرفته مسسن رسالتها الاولى الى ، وعنوانها بالطبع « بسجن القاطر التساء ، والحقيقة كانت رسائلها مليئة بالنكات التسسم أضحكتني ... والتني ، غلقد تالمتلها كما تللت لتفسى ولكل المصريين منحولي ... كما كان ﴿ عبده السايح ﴾ وهو من اعيان « الاسكندرية » ولم أساله عن ظروف اعتقاله « جِنائيا » بمثابة مخزن سجائري ... على أمل بأن ارد أـــه

وكانت سيجار تي تطوف على اكثرون عشرة اشخاص ﴿ كُلُّ وأحد نفس ﴾ ٤ وتلك عادة « المتقلين » و «المحونين» وتمر الايام داخل (اوردي ليمان ابي زعيل » كثيبة كثيبة ، الى أن اتيبوم . . كان له طعم اخر . . في وجه احسد الضياط الشباب والذي طائعت فيسسه شيئا لم القه من قبل .. لذا سالت دموعى أمامه ، وأنا أهمس في ائتهأن يحمل رسالة كتبتها للواء محمد عيسسد الفتاح أبو القصل ، وكان يومها مدير مشئون الاعضاء بالاتحاد الاشتراكسي العربى وبالقعل حبل الضابط الشاب رسالتي ليلقبها باحد صناديق البريد.. وفي اليوم الثاني جاء ليطملتني بــــان رسالتي في طريقها الان لمبنى الاتصاد الإثبتراكي بالقاهرة .. لحظنها شيقت بان بقائي هذا ان يطول اكثر من يومين

وفي تمام الساعة الثالثة من بعسد ظهر اليوم الاول - كانت مفلجاة لسم اتوقعها ... فاقد دخل العثير ألدعو « الصنو » والذي كان ئي اليد الطولي في اعتقاله ... ولدهشتي راح يعلضتني ويقبلني ويبكي قائلا : مش معقول ...

سادتك بتعبل ايه هنا يا بيه ؟ فلقد عرفني الصنو شخصا اخر .،



اکثر منی بقلیل . « ورینا یونق » . موجودا هناك ، بل انه موجود فسمي

مِفْیشی وقت »

ومعلا ... لم يكن هناك وقت لجرد التفكير في خطة اخرى للهرب او تهريب مجرد خطاب لصديق مسئول في قيسادة الثورة ! هيث منعت من الخروج بعسد ذلك « للرش » .

أولا حتى زوجتي .. تلاخيرة عذرها..

طول انتظار ، وغنمت البوابات الثلاث لجموعة « الرش » حيث ساتفذ « وابو هليمة » خطة القرار !! هبل كل منا لا كائتين » غارغ ... وهو وعاء مـــن



محيى النين سرحان والد: نبيه

لم يأت ازيارتي مطوق من اقاربي



المنقل . وكما توقعت .. كان فسسي دراستنا شاب هزیل من « بلوکـــات الامن » ويالصنفة ايضًا كان مثلى من حيث طول قامته وان يكن ممتلىءالجمسم

تنهدت عميقا من الغيظ ... وجلست أرضا 6 بينما المعارس يطالبنسيسي بالنهوض : « بلا بامعنكل انتــه ...

والصورة عام ١٩٦٨

رهت في الظريق انحكي خلسة .. لالتقط سلكا قديما اؤ قطعة حبل والقيهما وصلت « البركة » خيات ما جمعت في حفرة قريبة ، وبعد أن قبـــــنا بخبس رحلات من البركة للمعقتل وبالمكس.. حاءت اللحظة الحاسمة ... واقتربت من خلف عسكري الحراسة ، هامــــا باختطاف سيلاحه وادًا ﴿ أبو حليهة » يشير بيده محذرا اياي ، ويخوفشديد وطبعا « ايد لوحدها ماتسقش » .

الزنك له يد حديدية يستخدم في نقسل



مؤتمر الرفض الذي عقد في الجزائسر وهو المؤتمر الذي آخذ على السرئيس السادات مبادرته السلمية ومسعاء من اجل تنبوية الازمة كما يفعل العقالاء المتحضرون . ولو كان الاسد يسمسي اللط المعقول المعبول ، لما كان أسة علجة لشد الرحال الى الجزائر ، شم للطيران الى موسكو . فالحسل أيس

مفيدة ابراهيم والدة نبيه معزوجها ابراهيم حجاج والصورة

التقطت في عام ١٩٧٧ ، وبعستزيارة نبيه للقاهرة مع الوفسد

ملحوظة : الام اصابهاشال بقدمها اليمني بعد مفادرة نبيه

اهلية _ بلنية اهمية احدار بيانهاالاول بلغة الضاد الى روادها بشكل لائسق، محترم ، ولو كلف ذلك ميلغا ما ، فهي شركة تدير سنويا عشرات الملايين مسن أموال دافعي الضرائب البلدية ، مسن عرب ويهود بالقدس . احساس امراة بالحب , عروسينسة

الثالوتي كاتبة تصة شابة نشرتمجموعة

قصصية بعنوان البعد الخابس سنسة

نقتبس فقرات من قصة لها عنوانها

بحار عاد الى الميناء فزار امرأقبيحث

عن لحظة قصيرة يسكن اليها قبل أن

بواصل ترحاله بين الامواج الماتيسة

الذي لا ينتهي منها الا بانتهاء حياته -

أن عروسية الثالوتي كرملائها مسن

الشبان تعتبر أن الحب عاطفة عابسرة

مهددة اساسها التحول والزوال ولكن

اللحظة المفتلسة من مغالب الزمسين

مشحونة يطلقة قد تثرى الحياة وتكسيها

فالخط المتواصل بتصاعده ونزوله

علاقة القاص بالطبيعة:

افتتن الجيل السابق بالطبيعة فسى

شتى مظاهرها فهى ملاذهم في كثير من

حالاتهم . وصفوها وصفا يشقا متأثرا

يغيض شعورا واحساسا في نظرة هادئة

البشير خريف من كبار قصاصىالجيل

السابق وهو من مواليد الصحــــراء

التونسية استمعوا اليه يصف النخلة

في قصة طويلة عنوانها « الدقلة فسسى

« لا فرع لها ولا اغصان ، تثطلق من

الارض مستقيمة جبارة فتنفنع فالسماء

والنور ويتفرع جريدهامن القلب منقوشا

متناظرا اخضر باسقا في دائرة كأنسسه

فوارة خضراء يلين سعفه ويرق حنسسي

ليكاد أن يكون في نعومة الريشة ويشتد

عند اقترابه من الثمرة ويتصلب حتسى

يصير شوكا اسود الذبابة مسردا يحمى

سمير العبادي كأتب قصة شاب هو

ايضا من مواليد الصحراء التونسيسة

يتناول نفس الموضوع ولكن بنغمة جديدة

وحساسية طريفة . يقول سهيرالعيادي

واصفا نخلة بين كثبان الرمال وقريسة

مخرانية مظنه غليها شهبس الاصبل

« انحدرت الشبيس محبلة بلعثاث

القوم بعد أن دوت في خواء ادمغتهــم

ساعات اهول من الازل واختتدائرتها

ترحف على خط الاغق لتضم نخلة قــد

انفردت بين هضبتين من الرمال المعرة

وتذوب في عناقها وتغنى دمائها فسسى

غوامها النحيل ، غادًا السطوح تتورد

خجلا واذا الديار المنسية في عسسرض

القفار بين السودان ومراكش تاكل منها

عودنا الشعراء والكتاب مدة احقاب

متوالية بالتغنى بشمس الاصيسل ،

وقدموا لنا لوحات غيها الوان زاعية

وقت الاصيل من اجمل ساعات اليوم

نبهر بجمالها ونطمئن اليه وقد يؤذن

احيانا بالزوال زوال اليوم الجميسل

اما سمير العيادي ، فان ذلك التظر

الجميل تقليدا لا ينسيه القرى الضائعة

في المحراء ، تلك الفرى التي غيرها

الفقر واكلتها الرمال وهجرها سكاتها

بحثا عن لقبة العيش ، فيتحسول

شعوره اثى لعنة ونقبة ويمسى غروب

الشمس هولا وعناقا ممينا لقوام هزيل.

أن قصاصى الاجيال السابقة أعتنوا

خاصة بالبيئة الريفية لان جلهم كانوا

ينتمون الى هذا الوسط الاجتماعيي

ويعتبرون ، وأو اتهم انعزلوا عنه ،

أن نلك الوسط هو موطن الحياة الجادة

ومستودع قيم القوم وأن المجتمسع

الحضري في الدن اضاع القيم الاصيلة

للامة وهو سائر في طريقه الى الانحلال

بحكم التطور الحضاري حسب نمسط

فكري قديم دافع عنه ابن خلدون .

فأهل البادية مجبولون على الشهامة

والجد والبراءة ، والمدينة مكان للفساد

وهذه النظرية البسيطة المقاتلية

التي تجعل الخير من ناهية والشر كله

من ناهية اخرى قد طفت على كتاب

القصة السابقين فهم يدعون السمى

الحياة السائجة البسيطة البريئة التي

تسود في الريف حسب رأيهم ويحببونها

للناس وينفرون الفقراء من الحياة في

واذا اهتم بعض القصاصين مسن

الجيل السابق بالديئة فانهم لا يغوصون

في أعماق الواقع الحضاري كما يبدو

برمته بل يطوفون باحلامهم وأمانيهم

في المدينة المتيقة يحفون الى الماضي

الفلاب معرضين عن تطور الاوضاع

رافضين لنحول عقليات الناس . هكذا

فعل على الدواعيجي في الثلاثينات

أما الجيل الدافر من القصاصين

الشبان فان من اهم مميزاته تركيــز

اعتماماته على المدينة المعاصرة

متحسسا لجوها ومناخها ميسسرزا

والبشير خريف في الستينات .

والانساد واضاعة للقيم السامية .

• لون الشعور بالدينة:

الزمال والرياح » .

بمرور الزمن .

الرطب من الايدي » .

ويهنطياته قد عرضته مسيرة منقطعة

تنبرها لحظات مفعمة ساطعة .

. 1940

« الكالىيدوسكوب » .

معنى يتجاوزها .

عراجينها » .

الطاهر قيقه

0¥**0**

ان هذا الحيل لا يكتب من الكيسات.

الما دخل الاصالة في خواد الأولاد المالة المالة في خواد الأولاد المالة عن نبرغ الأولاد المالة المالة

هي حدثه ونكاؤه ووعيه رم الألاث خاتمة القصة هي من القلمة إلى إلى الأستر والفلسفية لم الت

انظروا الى سمير البيان يكتب أن الشكل الذي اخترب المارات من الطريقة السينمائية في الريانة المنات الرث

الصور . وهو ايضا مبلً المراح كما نكرات معلم الميان المراح المنا والما المناع ا

الطريق ضغطت صنفيها بلماء

المشر وتركت المقود تلو بدا الله والله الله

وجوم العمارات البيضاء قلس المساحة

الواحدة علو الاخرى والرسي

منحنيات والزنابق في نبرة والبران سن حسر مصبوبة في الاخدود الذي بلطالة من طائرته ، العمودية في نفتنا

يقول عز الدين الدني داما الله الرابع المساس

كان طرح هذه القفية ومن الديد المسا

الشكل) بمثابة دعوة ملعة السوريوس منصر سد الاختراع والى الخلق والى عمر الله خرب سم

التبعية التي كانت تربطنا بالكي إن سرور

كان طرح هذه القفية ببارة أون بيع سب

نداء موجه الى الكتاب والفلتي لراسس والمس

سبيل ابتكار اشياء نتية تكين سنظيئ بنيث سبسة

ذهنية حبيدة

ومجال لابتكار واسع غريض ع

اذ يمكن الإعتباد على اشكال

ومختلف الفنون وشنى المسأ

الإخرى .

روسا و مرجم

كعمل مبتكر حر طليق يتجرر

التي سبقته ، فالأشكال الني

اذا توغينا التقديم البسيا

تجاوزه الزمن قلنا"؛ لا بداية ت

يقول عز الدين في هني

والفلسفية او التفكرية انفا

نسيمات المطر الغرور

كانت الطريق في شنره مراً

كانت الطريق محفوفة برميني

جثوم المساء الصلبت ؛ ترق

وتمايلها . النظر دام منوسها

الاشكال المهودة وابتكار انك

جديدة ما يلي :

الغربيين ...

شهقة اندهاش ، التولز شا

القصص ؟

جديدة مجددة دائما

ولا نهاية ولا عقدة .

الفار سهلا

والمن المناسبة



نصف عمري

شعر : هيام قبلان _ عسفيا

في المدينية ... حيث منات الناس قمسر أمامسي وكلمات تعبر مخيلتي من كل صوب انتظر عينيك ٠٠ ابحث عن امسنا معا اعبر من امام قهوة اوتنا سوية ارتشفنا القهوة ذات صباح نكرتني اللافتسة بانتظسار الساعات

للقياء سلا ويعساد لاول مسرة احس بالخوف يفارقني بالدمع يهجسر مقسلتي يكفيسنى انسك معسسي يا رفيقــا آنسـني رحب به قلبی وام يزل كمم تمنيت يا جالسا امامي اه توتد يداك للونضدة حیث کانت یــدی

تلامسها تحس دفئها كم نظرت للفنجسان الفارغملقسي كقلبي يملسؤه الأتسي

دفينا قبسل ان يراك وحضنت رسمك المرسوم فيسه لفاؤنا يا حبيبي

نصف عمرى الذي مضى وستبقى نكراه نصفه الذي بقي أن جئت اليوم تسال عني اعاتب نفسي الف مرة على كلمة لم اقلها

ارددها لوحـــدي وددت لو استطيع كتابتها على شباك التذاكر على اللافتة الحزينة حتى أن مررت هناك تنكرني انتظرك ليتم

باقى عمسري

غنري رمال الشاطيء ، وتراها ، لايهم القصيدة الاغريقية وعبد الوهاب البياتي من هي .. عارية ، تبكي عند مغيب ديوان قمر شيراز ۽ للشاعر عبسد

قمر شير از -الدو ائر الحمر اع

ديوان باكمله ؟

وسؤال اخير : لماذا يضع البياتي

هذا الملحق الذي يفسر ويشرح ؟ انقول

هذا الكلام ونحن نعرف اغه لم يقعسل

ذلك ، من قبل ، اي عندما كان بحلجة

الى ذلك بالفعل .. الم نقسل ا

القصيدة الإغريقية هي ابدع ، ما انتج

البياتي ؟ وانها تحتوي من تجلىالرؤيا

الشمرية الشيء الكثير ؟ ثم الا يعنى

هذأ الكلام انها ليست بحاجة الىهلحق

يفسرها . او يفسر ما ورد فيها مسسن

اشارات تبعدها عن القاريء ولا تقربها

ليفعل البياتي ما يريده ولكن لايسعنا

في هذه الكلبة المختصرة جدا ، الا أن

نرفع اصواتنا: قاتلين ، ان القصيدة

الاغريقية تعد من اجمل وابدع .مرة

نانية ما كتب البياتي فهي الالكتسلحق

كل تقدير .

النجم الاسطوري .. نراها ، وهسى الوهاب البياتي هو اخر ما وصل الينا ترسم في الاعق دوائر حمراء .. ونرى من نتاج هذا الشاعر الذي لا يشك في المعنون ، يقولها لها : اشتعلي يــــا إنّه رافق الشعر المحبيث .. واضاف نار الحب وكونى شارة هذا الليسل اليه الكثير من الإضافات . ينقسسم القادم من اطلال المدن الإغريقية . الديوان ــ الى اكثر من قصيدة الا أن اعتقد ، انه يحق لنا ، بعد هــــدًا الشكل يصبح في نهاية الامر مجرد اناء الكلام أن نسال : لماذا قسم الشباعر يحتوي ابداع الشاعر . الى اي حد قصائد ديوانه الصغير حدا _ كـــل أستطاع الشاعر عبد الوهاب البياتي هذا التقسيم ، فاحتلت كل هذه الكهية أن يخرج عن اطار تعبيراته واشتعاره من الورق الجيد . جدا ، والصقيسل جدا ، ونعود من جدید . . او لم نقل سؤال يطرح نفسه بعد قراءتنسسا أن القصيدة الإغريقية تفنى عن قرارة

للديوان مباشرة .. يقول الشاعر سف القصيدة الاغريقية وهي من ابسدع ما تضمنه ـ ديوان قمر شيراز ـ بل من ابدع ما كتبه البياتي : في رايي كانت تستلقى عارية غوق رمسال الشاطىء تيكي عند مغيب النجس الاسطوري وترسم في الاهق دوائرهمراء تهمس للربح اشتعلى يا نارالحب وكونى شارة هذا الليل القادم مسسن أطلال المن الإغريقية . لا يسمسنا ــ ونحن نقرا مثل هذا الشعر الا ان ترفع أيدينا ملوهين قائلين : دوائر حمراء. ندور او ندور ...

وتدور الدوائر الحمراء ، تنبئنــــا بالصوت القادم من اطلال المسدن الاغريقية . لقد احبيبت وانا اقرأ هذه القصيدة

وهي تغني عن غراءة ديوان باكبله ــ أن الشاعر وقد بلغ قمة عالية . قل أن يبلغها الشعراء .. فنحن بازاءهذه القصيدة نشعر بالتجلى الشعري ..

الحبيث عن القصةالتونسية المعاصرة ذو منعرجات وشجون لا بنسع اقسال واحد ولا يخضع لطرق تحليلية ثابتسة ثلانتاج الادبي البسيط او الضحل . . رحلة استكشافية

اترا انتلجهم .

: لاحظنا أن الانتاج القصصي غالب .

الشابي العظيم ما زال جاتما علم يبلغ ولكن نلاحظ أن القصة التونسيسسة العلى الدوعاجي » أبو القصة بــدون

قصاصينا الكهول وهبا العروسسي المطوي ، ومصطفى الفارسي احسا في وقت مبكر ... وهما شاعران في البداية... مان الشمر يضيق عن الأفصاح عن كل ما يجيش في الثفس فاختارا التعبيرعن الى الشعر الا في مناسبات معتودة. غرضت القصة تفسها في تونس كاهم تمبير أدبى له حياته الميزة ومنزلتك كتاب القصة منذ الثلاثينات اخذت تهزه القصة نتوق الى المسرح ، كان القصة التونسية اصبحت نقطة ارتكاز لاهسم

مشاكل المفكرين والبدعين التونسيين وهلية تثار فيها اهم قضايا مجتمعنسسا المعاصر في تحوله المتواصل وسجسلا لامانينا ومطامطا ومستودعا لشكوكنسا وحيرتنا وتساؤلاتنا امام المسيرالموعود اكتسبت شحنة تبحث عن التعبيسر المسرهي وتتوق اليه . عددا من المع كتاب القصةمثل مصطفى الفارسي وعز الذين المدني يجمعونيين كتابة القصة وكتابة المرحيات مع ميل

واضح للكتابة المسرحية وان القساص الشاب سهير العيادي هو بجانسب كتاية القصة ممثل مسرهي وسينمانسي وكاتب مسرحيات . وأن تحول بعض كتاب القم

« خُلاق شاب دوما بنحاور معالتراث الدرسة الشابة وتميزها بصورةواضحة

مثلى نستقصى تلك المادة الحضاريسة ونأتي على جميع جوانبها بل يبدو أي أن دُلك الإستكثباف مِن ذلك النَّمط مستن الانتاج الحبس ييعث دوما الى وجود خفايا كامنة نتبعث مرجرجة خلابةللبصر كأن القارىء المفرم بالقصة باعمال فكره وعاطفته وذوقه يقوم هو بدوره بعسد الكاتب بعملية خلق متجددة تكسب الاثر الفنى العروض على الغاس سيسمات جديدة والوانا طريفة وتركيبا مجسددا ولذلك قال بعضهم أن الاثر الفنسسي الاصيل بحتمل مستويات متفاونة مسن الادراك ويفهم من زوايا مختلسسفة ، وتحدث بعضهم عن الكتافة ذات الطبقات المتراصة وجعلوها معيارا للدسامسية وقابلوها بالسطحية وجعلوها مقياسسا سوف لا اجنح الى طريقة التحليسل المنهجي الذي يتوخاها ، وهم علـــــى يدعو الى ذلك ، وسوف لا اهاكي النقاد لانني لست ناقدا ولكن كاتب قصة .

سادعوكم معي ــ بعد تقديمٍبسيط ــ الشبان ابتداء من سنة ١٩٦٨ النسى اعاشرهم واصبخ اليهم واتتبع خطاهم

تحتل القصة التونسية منزلة مرموقة من بين الوان الانب الاخرى كالشعسر والسرح وانب القالة ، وتكسيب اهبيتها في الحياة الادبية التونسيسة المعاصرة من غزارة نسبية في الانتساج وبالخصوص _ لانها تحاول التكيسف بتطور اهاسيسها وتواكب ما استطاعت والروهية . وادًا ما تصفحنًا ما تنشره دور النشر وما تنشره مجلاتنا ومسحفنا

🕳 تصدر بتونس منذ ١٩٦٥ مجلة خاصة بالقصص وهي مجلة القصص » يصدرها نادي القصة الذي يجمع عددا كبرا من الكتاب الشيان بجانبيقصاصين كهول يرون أن الموار بين الاجيال وأن التماون بين القصاصين من اعمسسار مختلفة ومدارس متنوعة مفيد ومثمر يجتاز الشعر بتونس ازمة حادة ، غمدد الشبعراء غليل ولم يبلغ احد منهم درجة عالية . كان ظل ابو القاسم

احد شاوه 🖫 الجديدة استقطبت الشعر وأستوعبته فالقصة التونسية قصة شعرية منسذ بعثها في ثوبها الجديد في الثلاثينــات منازع - على حد قول - عز الدين

الدني اهد قصاصينا الشبان .

التونسية الى التعبير المسرحي غالبسا والتعبير السينمائي احيانا لم يكن نتيجة صدية جنرية او مراجعة او استنكارا او قطیعة بل هو اهتداد طبیعی وتوسع وتوق تعبير فني اشمل يحاول أن يجيب عن الاسئلة المميرية التي طرحوها على انفسهم عند معالجتهم للقصة .

عن مدرسة الجيل السابق : يدعى عز

الاحق اسائلة الجامعات لان المقام لا

العربية التونسية ف هذه الفنرةالاهيرة من الزمن الذي نعيشه الأن عمستشهدا بنصوص مقتبسة مما كتبه القصاصون شهدت انبماث جيل جديد لكتابالقصة وكذلك ابداء اراء خامرت ذهنى وانسأ

تحول اوضاعنا المابية والذهنيسسة

أهاسيسهم بواسطة القصة ولم يعودا لدى القراء . ولكنا نلاحظ أن ذلك البناء الثابت الذي شيده اربعة اجيال مين هزات ۽ ان غفرات باطنية اخذت تجعل

وليس من بلب الصدفة أن نرى اليوم

انب تونسی عربی

بقول عز الدين المدنى في تعليق لسه على المجموعة القصصية (ترمن الزخارف) لسمير العيادي التي صدرت سنة١٩٧٦

« ادب لا يخضع للشرق ولا للغرب تونسي عربي » .

« فكر يتفهن القيم الانسائية الفارة كالحرية والعدالة وينود عنها » . وبراجع التاريخ ويحاسب مساره » . أن هذه الفقرة التي لا تخاو من لهجة اعلائية وتهجمية ترمي الى رسم معالم

الدين الدني في شيء من البالفة أن الجيل السابق يتخلص من التبعية ازاء القصاصين من الشرق العربسسي أو القصامين الاوروبيين ويعلن القطيعسة مع الجيل السابق لجيله لانه جيل يقلد ويستعمل تعبيرا غريبا للتوغسيسل في

ولكن هذا البيان المتهجى بشيسسر الانجامات الاتية : - الصبغة العربية التونسية المؤكدة - الترام البغاع عن القيم الانسانية

الفارة مثل الحرية والعدالة . الى رحلة استكشافية عبر القصية _ الموار البقظ الناقد مع تراث الامة وتاريخها . - التحديد التواصل للنظـــرة والمضمون والشكل المشبوع بالتجريسة ضمان للملحفظة دوما على غضسارة بتونس ومنعرجا اساسيا ، غايثي في ذلك التعريف المباشر بكتاب شبسان

هذه محاولة في المستوى النظري لتوضيح معالم القضة الماصرة وسد تكون مرجعا ولو ان صاخبها وهــو كاتب مبتكر يتحدث من باطن عن فنه وفن رفاقه ولا يستطيع ان يسلط عليه اضواء من خارج كما يفعل القارىء أو الناقد المطل .

الطاهس قيق

اری ۔ شخصیا ۔ ان حذا العقد الاخير شاهد في هذا الجيل المعاصر من القصاصين نشاة حساسية جديدة ما ثماهدنا مثيلتها في المقود السابقة وذهنية جديدة تؤثر في المضمون والشكل معا وتصورا جديدا طريفا للعلاقة بين القاص المبتكر والقيم الانسانية الغارة التي تكسب الحياة معناها .

من زوایا ئسلات

لنقدم انناج هؤلاء الكتاب الشبان من الزوايا الثلاث التي ذكرتها .

• حساسية جديدة : لتقهمها بجولة استطلاعية لاستكشاف هذه الحساسية الجديدة ، لقد اخترت مواضيع تلاثة اعتبرها اساسيسة : علاقة القاص بالراة وعلاقته بالطبيعة ولون شعوره بالنبئة العربية العصرية التي تتارجح بين القديم والجديد . ب علاقة القاص بالراة "

" كتب « هسن نصر » قصة عنوانها « وتهوى حبيتي الخيل » . حلبة سباق فتاة وفنى يشاهدان الخيل تتسابق ، هي تهوى الحصان الاسود نتبني له الغوز وكلما توقعت ان ذلك قد يحدث ضبت جسدها الى حسد الفتى ، كهل من بين النظار ينظر البها ، وجهه كرجه حصان ، تقترب من الفتى اكثر كلما اشمارت مـــن النظرة متوسلة مستنجدة ، يسقسط المصان الاسود على الارض ولا يفوزه ولا تصدق .. تثور ، هل تحصيب الفتى ؟ نعم ، ولا . هل يحتل منزلة

بين التزلتين ، بين حبها المرط للجياد وبين تقرتها من الكهل الوقع « وجسه الجصان » . ليس الحب عاطفة واضحة بريئة ، بل هو عندهم عاطفة معقدة لها خلفيات وتعقيد ، غيها نور وظلمة ، غيهــــا اندفاع واهجام في آن واحد فيها هركة مد وجزر ، نيها نبنبات وهــزات لا تطبئن النفس الى الحب بل هي فسي

ما العينا عن صرح الحب المالسي النايت الذي شيده القصاصون قبلهم لانهم كاثرا يعتقدون ان مهمة الكاتب هی انتقاء ما هو ابهی واصغی هنسی يكون قدوة اللجيال المتعاقبة . تنلخذ مثالا ثانيا ــ نقتبسه من قصة

« سمير العيادي » . « نفعت ظروف الحياة الطالســة شبابنا في اصقاع مختلفة من الارض ، فاختلطوا بالناس في بيئات مختلفسة متعددة ، وطوحت الحركة السياحية بالاف مؤلفة من السواح الاوروبيين بيحثون في قطرنا من الراحة والتسلية والشمس المرقة للجلود .

فتأة المانية قدمت تيحث عرفتى تونسى عرفته ببرلين فتعثر عليه يشرب « كوكا الماصمة فتجلس ويأتيها النادل :

« بقيت هي تنظر اليه في اندهاش ساكن .. وهين اقترب منها الجرسون « النادل » لبلخذ غارورة الكوكا كولا ابتسم ماسحا چبینه بمندیله وقال نها: ــ ما قولك في شييس تونس « انها ليست كشمس برلين الا نجدين ? » فاجابت دون ادراك :

 آه فعلا اعطیتیٰ کوکا کولا . هكذا الحياة المصرية هكذا هسى الدوامة . عنوان القصة : « شبعس متقلبة » .

ان الحب في نظرهم يشتمل علسي نقيضه وهو مهدد دوما من باطــــن وبالزوال والتحول . قال الشاعسسر السودائي « محيي الدين عماير » : ان ذاتي قيد ذاتي هي للنفي ثبوت ١١. فالحركة والتعول والزوال هي اساس كل شىء والثبات والاستقرار بالنسبة للانسان وهم وخرافة .

تناقضاتها ، مدينتنا العربية مسسورة لتناقضاتنا وازماتنا في هذا التطــــور المراة والحب الانتقالي الغنيد من تطورنا الحضاري. قد يكون من المفيد أن تطلع علـــــى

يقول عز الدين المدني في مجموعته القصصية «خراغات» التي معرت سنة ١٩٦٨ : اللشد ما احبيت هذا الحي التقليدي بغوائده ومهيزاته ويرمضانه الصاخب وعيديه الزاهس بالخفسيرة والنماء وببواسمه وحفلاته وباعراسه ومآتمه ويكتانييه ومدرسته القرانيسة وبدياره البائسة المتحنية ومنازله المتطاولة وبخمارته المستورة وبعطره وبشمسه وبوحله وبروائح توابلـــــــ

صباح مساء الى عنان السماء . ان عز الدين المدنى يذكر التكديس كثيرا ، كأن ميزننا هي تكبيس الاشياء دون تمييز ولا ترصيف : أن ما بقي من تراثنا أشياء مكدسة في غير نظام لانها فقدت ماء الحياة الذي يركب دوما وينظم مسيرة تطور الكيان الحي . لا بد اذن من عملية فرز تحافظ علي. المناصر التي لم يات عليها الزمــان وتطرح المتاصر البائدة الني تجاوزها

وبايماته وبفكره وبصؤمعة مسجسده

الجامع التي يسمو بروحها المسؤثن

الزمن وتفاها . مبينة قبيمة مهجورة هذا واقعنا الحالى في قسوته ،

نبحث عن انفسنا بين مدينة قديم...ة مهجورة تداعت اركائها وبين احسياء عصرية فرضتها علينا حركة النزوح الرهبية ومقتضيات العصر الحديث ، ولكن لا تمكننا الان من بعث حيساة اجتماعية .

الواقع الحالي واقع تفكك اجتماعي وغلط نقافي يحتاج هذا وذاك السيى تمييز وفرز صادرين عن فكر نافذ ثاقب لنَصْمِن مستقبلا تصنعه بليدينا . يقول عز الدين المدنى في نص حديث كتبه في سنة ١٩٧٦ ، تعليقــــــ

على مجموعة قصصية نشرها زميليسه سمير العيادي بعنوان الرمـــــــن الزخارف) : «وزمننا هذا لا يشبه اي زمــــن بضى ، فهو عصارة الملضى وتوتـــر الحاضر ، واشعاع المستقبل) .. في هذه الساحة الكبرى وامام هذا الديكور بيحث الانسان عن وجهه ويحلل وفلاقته بالاخرين ويمسح عينه ليسب السلجة كما هيء لا كما ان تكون وهو في ذلك مريض الجسم معتل النفسيس

ووجهه تبيح او مفتود ، وعلاقسته مبتورة يكهربها الصراع ورغم ذلك كله هذه صيحة أمل تصعد من فياهب الحب ، الانسان الجديد سيبعث حتما نتيجة لتلك اليقظة ونلك التوتير

الايجابي .

البحث عن الأصالة مسيرتنا نحو مستقبل ايامنا رهينة وقع علاقة جادة مع تراثنا العريسيي وماضينا من جهة ومع العصر الحديث

من جهة اخرى .

لقد طال النقاش عدة سنوات فسي تونس في الستينات حول الاصالي والمعاصرة حول التمسك بتقاليد القوم والتفتح للقيم الوافدة من الضارج ، طال الحديث ولم يفض الى شيء يذكر. يرفض الجيل الحاضر السقوط في فخ هذه الثنائية المزعة اذ تؤول دائما الى محاولة توفيق فاشلة بين اصالية تقتصر على تقديس الماضي برمتـــــه ومعاصره نمثل الحاضر . تفرض علينا فرضا ونحن رافضون لها معاوليسسن التوفيق بين بعض عناصرها وقيم الماضي

كتاب هذا الجبل يدعون الى كسسر هذه الحلقة المفرغة ولذلك نادى كثير منهم بوجوب التحاور مع التاريخ ذلك التاريخ المحافظ على امجاد القصوم وقيمهم والذي لم يسلم على مسدى القرون من التضليل والتمويه . م ذهنية جديدة

التي ما زلفا متمسكين بها دون وعسي

بطالب كتاب القمة الشبان بان يعترف لهم بتحمل المسئولية ، يتغرون من يعض الانتزام ۽ ذلك النعبير الذي استعمل كثيرا عندما كان الكاتب يقاوم الاستعمار بقلمه لان الإلتزام بمثل موقفا مسلولا ازاء قضية واضحة جلية لا لبس فيها وهي مقاومة نظام احنبي جائر . المسئولية اشبل واعمق وهسي

تتعامل دوما مع الملبسات والاوهام أد أنها ترمى الى تبديل عقليات مجتمع من كاتب القصة مسؤول عسسن اداء رسالة اوسع من الرسالة التي اداها الكاتب الملتزم في زمانه لان الاطار الذي يعمل غيه لا ينحصر في رقعة الحضارة

المربية بل يتجاوزه الى كامل العالم تثبراسة في عملية التمييز والفرز وتقويض ما ينبغي ان يقوض لانـــه يعرقل السير والمعافظة على مسسا ينبغى ان يحافظ عليه ويساعد على السير . هو مجموعة قيم ، انسانية قارة ـ كما ارى في طيات مـــــا يكتبون - الحق والعدالة والحرية أ ـ الحق : كثيرا ما يطرح هــؤلاء

الكتاب قضية الحق والباطل . ان هذا السؤال هو نقطة الارتكاز لعملية التمييز والفرز فكثيرا مسا بشتبه الحق بالباطل في المامــــــ والحاضر وقد يكون الحق باطلا والباطل هو الحق . ليس من باب الصدفة ان كان عنوان اول مجموعة قصصية لعز الدين المدنى «فرافات» ويضيف الكاتب الى العنوان تعريفا للخرافة مقتبسا من القاموس المعيط وهو الاتسيسي «الخُرافة ــ الحديث الباطل مطلقا ــ»

من واتمنا وعصارة لتطوي نبياً وأمنا السعاعا معنياً من طلبط استاطير القوم ولو كانت بإطلا مطلقا قد الكُونُ ضَائِحَةً دَافَعَةً للنَّمُو بَشُرطُ أن تعاد كتاباتها لإنها عدت شيعوننا وحافظت على قيمها وكونت في قراءة اذهاتهم عالما خرافيا هو من واقسع

> قد اعاد عز الدين المدنى كتابـــة قصة رأس الغول الشعبية ومدينية التحاس من قصص الف لبلة ولبلة كما أستوهى سمير العيادي من الملحمة الهلالية ، واعادت عروسية الثالوتي كتابة مقدمة اقاصيص الف ليلة وليلة

ب ـ العدالة : ندس في كامل انتاج هذا الجيل بحنين الى المدالة الاجتماعية فهم يصفون الفثات الكادحة المدمرة من الشعب وهم دائما مـــن

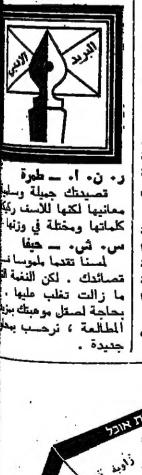
وهم يعتقدون أن لا ثقافة بـــدون

وكانت من جانب شهر زاد واتهمت شهر زاد بالعجز .

ج - الحرية : يبدو لى ان الحرية هي أعز قبهة تعلق بها قصاصونــــا الشبان وافتتنوا بها ، اقصد الحرية بمعناها الشامل احرية القكر وحرية السلوك وحرية الإبتكار المتجدد دوما دون حظر اوحد .

حرية ، وهنا نثير تضية الشكل ،





. *

نبض التحدي الملي الكبير غدا يطوف بمقلتيك فبها أبكل باظري بناظريك

مر وابيَّت أرتقب الصباح وانني نهم ارؤيا الفجر والفجر أديك وافيق اسرع في الخطى متهللا وانا يداعبني الرجا سعيا اليك وسأقرع الباب الذي يفضي له الانوب في الاحضان فاقتحلي يديك إلاذوق طعم الشوق اذ اكبلته فاشققفمي اللثم واضمني اليك اليك أوائن شكوت بفريةبن موطن فلقد منحتك مقلني وطنا اليك وفرشتها بالانس بسل كحلتها واخذتني بتناوب في مرفقيسك ولكم عصرت اناملي ولثمتهسا ولكم بسطت موردا خدي اليك أنه عرفت أن الود اضحى برعما متفتحا ففتحته خوفا عليك ي اليانس المحزون اوقد شعلتي فلقد اضات بومضنين اشعلتيك وأرت للاضواء درب سعادة ونثرت حملا رازها عن منكبيك مُ فلم التشكي ؟ هل أنا متنكر ؟ فمحبتي أبدا سنتلى من يديك وتروح تطفىء شمعتى فلحظة؟ والقبلة البكر التي دين عليك؟! ر لم لا تمنعني باخسر رحلتي الانني خففت من ياس لديك ؟ قد كنت تسمعني وتصغي منكبيك؟ نيض التحدي قد يعيدك نازها فاذا نزهت فسوف منفقد موطنيك

هــــذا جزائشي: ان تقاسمني الجوى من بعدما زحت الجوى عن وجنتيك؟ فلثن جزعت وعاقتي امل ففي عطفي عليك وفي انارة شعلتيك

عض من السلوى ، وانك سارق وان أفصل مرفقي لعصميك

أاجادة التفرير امصمت الرضا !! مهسسر السكوت نفعته يتظلمي أتوسد المسلم الجبيل مؤمسلا فتعبسود اصلب في غد وتردني عجبا أقول : تراوغين لتسليي

كفيتها السكرم الوسيع فبذلهسا

كنيتها اليسر الممسون واتهسا فلقد كفيت برجهها متهالا تكفى بوجهي أن يكون مذكسرا "انت البهسنا بسلما وسلمنا

ابرارة من صدقهسا التسكتم

منی الکری . وفدا یماد توهمی

والوصل تنبيسه بغير نكتم

انى مرممة التسويف

غربت ببظسلبتى بصبت مبهسم في كسل يسوم عمتهما يتحطسم لاعسود أحفسر للأسى بتبرمسي وتؤمنسس بتسحال وتفسم وتمود في غيدها أرق لطاغيسة ساع تسوف في هــــوى لخيــم تأتى الى وقد غفسا في صوتهسا فلجيبها: هسفا!! متىسترممي!! ائى مرممة التسويف اذ سترى واستثفري المهدالسميد فتثممي فاستنزفي لى«سوف» يخلص هبنا لا تستوي الإهات تطوي تعبسة وتمسنيا لمروف ليل مطسطم ما انت الا خدمسة لتوسيلي ما أتت الا دوهسة تغدوا لهسا

وقت الهجير ، وأنت كل المنتم بث القسؤاد الشسوق لم يتحلم اهملي ون الطم الجبيل واتمم يكليسة عسن كلسه ما لم يعلم مـن حالة في قلب من لم يغطم "لأضير في يذهبا ليزكسو مقلمي

دير الاسد

لست اريد الترجمة بقدر ما أريد أن استعرض جزءا من مؤلفاته ، وعلسي هذا فلا مندوحة من نبذة عن تساعرا لمانيا وفيلسوفها الكبر . ولد جوهان ولفجاتج جوته سنة١٧٤٧

في مدينة فراتكفورت لاب جافي الطبساع

الى السماء على حد رأي جوته نفسه،

الذي يقدر على كل شيء يقدر أيضاعلي

_ __ بور_ الدرسة الربائية الجديدة،

النصول من رواية تقوست؛ التسسى

حريصا على النظام واحترام التقاليد ولام قوية الخيال ولبقة الحديث . زاول في سنة ١٧٧١ مهنة المعاماةغير ان الادب ظل يستهويه ملد الىشكسبير وشرع في تأليف اولى مسرحياته الدرامية «الفارس ذر اليد الحديدية» سنة ۱۷۷۴ لا ضير من أن نقول في هذه العابرة انه كان للبراة تأثير بالغ في حياته الفكرية فلا عجب فالحب يكبن وراء كل خلسق سياسي وفكري واجتماعي كها يقسسول سيمون كانويل والانوثة الادبية تجلبنا

كها يقول في مذكراته «انها عاطفة للبيدة ان نشمر في قلوبنا بحب جديد قبل ان } ــ دور الشيخوخة ؛ حتى وقاتــه نشقى من العب القديمة . ومن اللاواني وقعن في شياك قلبـــه كانت فريدريكيه أوزر وشارلوت بسسف وكاترين الني اوهت اليه روايةالبدوات

الماشق) ويتينابرنتانو وكرستيسانسا وهلكم يوما بن بذكراته : --ظبيوس التي اتخذها زوجة له . _ في الصباح انتهيت من القطوعة جدير الذكر بأن جوته عاشى في وقت الرابعة وارسلتها للنشر . غصت فيه أوروبا بالفكرين والشمراء

... قرأت عن اتواع الحشرات ثــم الذين كان لهم اثرا بالفا في حياة جوته قبت بتشريح الضندع . نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصير ديدرو ، اوجست كونت ، روسسو ، ولم ينس الادب غقد كتب في هـــــذا هيجل ، فييني ، فولتير ، ودالميسر ،

وهردر والشاعرالكير شيلار الذيسيل التاريج مناوشاته الفكرية وصديقهجوته وظلت هذه القاوشات قائمة هنسسي اجتمعا ليحررا مجلة «الهورن» . كان جوته يدمو دائما الى وحسدة اوروبية كلهلة غير أن ذلك لم يتعسم الخيال على الرغم من القصائ لتثلقض النظرية التي تقول الكلما تعمقنا ومنها قصيدة في نابليون قال فيها : ((أن في اللباب وصلناالي القشور مرة أخرى)

اللنين لاما مدى عالميا وهما : وتنشرع في مرامنا من هذه الدراسة المابرة ، اعنى : التعرض الى بعض 1 _ آلام فرتر: _ مؤلفات هذا العلم من شعراء بــــلاد

جورج مطران شقيق شاعر القطريسين قسم تبرفيل جوتبيه جانب التأليف ونشرها في (الجلة المرية)) وترجمهابعد في حياة جوته الى أربعة أدوار هي :ـــ ذلك «احبد حسن الزيات» عن النص القرنسي أيضًا و 🗀 🕾 🖫 عنى سنة و١٧٧) كتب ليه تصـــــة هرتر؛ ورواية هجوتزًا كيا كتب بعض

٧_ دور دالدرسة التدبية، حسي سنة ١٧٩٤ ، كتب نبه عدة روايات مثل (انبجینی) و فناسو) و دایجونت)کها

٧- دور «المدانة مع شيالسرة ؟ حتى سنة د١٨٠ ويعتور هذا السدور بعض النتائض النكرية بين الصديتيناذ كان يتول شيالر دائما : «أن وطنيي هو المالم؛ خلامًا لجوته الذي كسيان يابه بالحوادث الخاصة على الرقم من كناهه في سبيل وحدة أوروبية بالمنسى وتد أنفرد هذا الدور بنتاج والسب

ونعزو ذلك لصدانته بع شيلار فسنسة ١٧٥٦ -- ١٧٥٩ ومن هذا النتاج «الله والرائسة عطالب الكوزة هميسي الساهر) و قويلهلم مستر) .

سنة ١٨٢٢ ، وقد أشاح وجهه تليـــلا عن الادب أذ أشتقل بالباحث العلبية غلا مجب ، فبن يترا مذكرات جوتسه يتصامل ، أأديبا كان جوته أم عالما ،

الدور اللديوان الشرقية و القرابات الختارق وتلبس مسحة الابهسسام والقبوش في هذا الدور ، ونعزو ذلك الى ايمان جوته في العمق أن أعظم ما في المعاة هو غموضها وأسرارها» . وكلني په يرمي الى دعوة قرائه لاستثناه ما غيض من كتاباته لان في ذلك لـــدة لا تمادلها لذة ، ونظرته هذه جامت

ولتتعرض الان الى اهم مؤلفين لجوته

ترجم هذه القصة عن النص النرنسي

وراء هذه القصة حكاية : التاميكوث جوته في غرانكفورت جاء خطاب مــــن كيستثر يقول له فيه : أن جيروزاليــم

وكان شابا وسيم الطلعة قد انتحريطلق ناري بمد أن فشل حبه السسدي أوداه اليلس الضيض ووكان هذا صنيقاهميما لجرته ، ربعد ايام قليلة تلقف بعجــب خبر انتمار صديق اخر يدعى الجــوي) اثر قصة غرام اتقلت بالفشلالذريع .

بقلم: سعيد فارس ابو مـخ

الدنيا ما لذت نفسه وطابت له .

وفي الفصل الثانى يقع غوست فسى

هب المارجريت)) ويرتك الإثم وايساها

حتى تنخل شققها (فالتبين) ليثار

لعار أحُته ، ولكن لا سبيل الى منكان

ابليس نصيره . وفي الفصل الثالـــث

يصور ثنا الكاتب توبة مارجريتواليأس

الذى انتبابها اذ لا امل يرجى مـــن

المحياة بعد غوايتها وعارها ووفسساة

وفي القصل الاول من الجزء الثاني

يشفى فوست من شهوة المسرفيسية

ويصحبه مغيستو ائي قصر الامبراطوره

وأمر فجأت الاشجار والحيوانات ومثلت

أمام الملك فازداد ايمان المثك به كمها

استعضر هيلين ائتي ادت الي هسرب

طرواده وما أن استحضرت حتى اغمى

وأق القصل الثاني يحضر شيياب

نحيل يدعى العومنيكولوس)ا ويقسسرع

لفاوست کی پتصل بہیلین الٹی یعلــق

عليها أمل شفائه . وهذا الشاب هيو

رمز للروح ، وهو لا يزال في الزجاجة

التي ولد فيها ، ويذهبا الى بلاداليونان

هتى يلقى هذا النساب تفسه على موكب

ظن أن هيلين بداخله وتتحطم الزجاجة

ويتزوج غوست في الفصل الثالث من

هیلین وتلد له «افریون» وزواجهما یمنی

زواج الثقافة الاغريقية ونقافة القرون

الوسطى كما يقول العقاد . أو الجمع

يين الفن القديم والفكر الحديث ءواينهما

هو الشمر الجديد كما يقول الناقـــد

ويحارب فوست فيالقصل الرابع الى

چانب الملكة شد المناعب التي عمست

دوائرها والزمن هنا اني المسسروب

ين الباباوية والامبراطورية الالمانيسة

وتنتهى الاتفاقية في الفصل الاخيربين

غوست ومغيستو ويحفر هذا الاخبرتبرا

في القمر لفوست كي يقتنص روحه :

ولكن السماء تنشق وتخرج منها الملاتكة

لتقطف روح فوست ﴾ وتضرع, مرجريت

الى العدراء أن ترافقه الى السميساء

لم تثنه افكار جوته اثر انتهائه مسن

المؤلفين السابقين اذ خط بيراعه الخلاق

آروع ما صورته ید شاعر ، واستجلاء

: نيراس مُيلسوف ، اذ يقول فشيخوخته

معبرا عن تزاهم الانكار فيخياله: «اني

أمتاز بالحظ الحسن في شيخوختسي لان

اواليها هتى تنكشف لاهتجت اناعيش

لم يلبه جوته بجمع العلوم بقدر مسا

لولى اهتماما بشخصية الانسانونفسيته

وقال في هذا : ﴿أَنْ مِنْ حَقِي أَنْ أَعْنُسِي

بشخصيتي وهي اكبر من ادبي» . فما

ل من يعرف القراءة عاقل عواشار الي

أنك رهين المجسين منذ قرون فيرسالة

: لغفران قائلا : «ادب النفس لا أدب

الدرسي، عَما جِدوى عَطوفنًا للعلوم أن

لم نصب جل ادتمامنا بشخصيتنا فــى

الدرجة الاولى ، والا مثل هذا غليفعل

حياتي برة اخرى».

على فوست 🖫

اذ تتبخر الروح .

صنيق شيبوپ .

في القرون الوسطى .

وهكاية الانتجار هذه هي التسم حدث جوته الى أن تثنهي تصة الابفرتر بالانتمار والعب جوته فرتر دور شاب طهن بأن الانصان العوبه بيد القضاء والقدر وراغضا للماضي عيث يقول الريد أن أنهم بالحاضر وليذهب الماضم حيث زهدٍ،) ويعيد الى اذهاتنا قـــول الفيلسوف القرنسي ديستان : بقَّنا لم ثمد تعيش المس ولم نعش الغد بعد 6 ولكن الشيء الثابت أماينا هو لحظتنا

هذه فللتمم بها .

أما السرد في القصة غيتمثل فيصورة رسائل بيمثها فرتر الى أصدقائه .

ثم يقع في شبَّاك قلب فتاة تدهــــــ (الرت» وهي اختصار لحبية جرتــــه الحقيقية الشارلوت بفا ونازعه حبسه صديقه البير هنى نجح هذا في نــــزع عبورة غرتر من قلبها ، مما حداه الى

وقد نسج جوته قصته على شاكلسة مُعِيدُ (السوفوكليس) الذي جمل أهيد عشاقه يموت اثر فقده لعشيقته عكب تلتر في الروايتين الذين القوا جماعات كانوا يجتمعون ليننتحروا بعد أن يكظوا

القمة يشاكل قصة القصيص ويكفيلنا) تجولد سميث الأجليزي وجو الألرطة الماطفية» التي كتبها ستيرن . وتقول المناقدة البدام دي ستال)"أن

ويقول عباس المقاد أن جو هــــده

ظهور الام غرتر سبب حوادث انتصار كثيرة ، وقد خرجت الناقده عن جادة الصواب ، ذلك أن الثقاد كانوا مسد اجمعوا على انه لم تعقب ذيوع القصة أية عملية انتحارية البنة ، ويقولجونه بهذا الصدد بأنه رمى من وراء تلسك القصة ترهيب الشيان من الإقدام على الانتمار الذي يعد هزيمة تريمه .وغني عن البيان أن أسرع الناشرون الــــى جوته مستعطفين آياه على أن ينسيج قصة على متوال الام فرتر وما كان منا الا أن قال: إلاأسال اللهان لا أعسود أبدأ الى حالة عقلية اجدثى مضطرانيها الى تاليف قصة كهذه ويؤكد فللتسلامة بوسى اذ يقول أن جوته قد جحد القصة لانها تحفل بالحنان والياس والعنسسف الذي يؤدي الى التنعار .

٢ _ غوست : _

ترجم هذه الرواية الى العربية عسن النص الالمائي النكتور محمد عوض محمد وقدم لها دكتور طه حسين .

قضى جوته زهاء ستين سنة مكبسأ على تلايف هذه الرواية منذ سنة 1779 حتى سنة ١٨٢٩ . وقد استبد جوته روايته من خرافة شخص يدعى الجان غوسته الذي درس الكيمياء والعلسوم الطبيعية في الوقت الذي تمرغ فيسسه في وحل الرديلة والفسوق ، وبعد أن رجع الى صوابه باشر في اجراء عمليات خيميائية اندويل المعادن الى ذهسب . وكان لجان غوست هذا خانم ينعسى الوطر» اطلعه سيده على أسسراره العلمية حتىنفوق على استاذه .وشرعا في التجوال لابداء عمليات مسحريةرائعة في شوارع المن مدة أربع وعشرينسنة وكان يستحضر الارواح كروح اسكندر المكوني وهيلين زوج منيلاس التسسي أويت الى هرب طرواده .

قتل غوست سنة ١٥٤٠ من قبــــل خاتمه الفجارا) لطبع في ماله الوفير . وتمتزج الخرافة بالمقيقة هيث يقول

الكاتب «بجيرار دي نوفال» أن جــان فوست ساعد مختسرع الطباعسسية جوتثيرغ في امداده بالمال الفزير الذي ورثه عن عمه . وقد توفي چوتنبــــرغ بالطاعون ، وقد اعتقد رهبان الاديره أن فوست ساهم في اختراع الطباعة الني تعبيرهم وبداوا بنسج القضص للنيل

تناول قصة فوست كثير من الابساء كيول غاليري في سلسلة المسرحيسنات مائدة) وغيره كثيرون ، ولكن لم يبليغ احدهم الشأن الذي بلغه جوته ، ولا غرو من ذلك نقد اكب على تأليفهاستين عاما كما اسلقت .

وقصت غوست تقع في جزأيــــــن رئيسيين ، الاول في تلاثة غصولوالثاني

اتسانا عالما بكل المعارف ، وأراد أن يعلم اسرار الحياة وخاصة غير المظور منها ﴿ الميتافيزية إِلَّا وَلَكُنْ فَكُر قَتْنَازِعِهُ الا وهي الانتحار كي يخمد شهوة العلم التي ترزح فيه . واهفر السم ولكــن نواتيس الكنيسة اعادت اليه نكريسات الطفولة لتعدله عن فكرة الانتجار عواذ هو في الإضطرابات اذ أنفق أبليس ـــ الذي يدعى مغيستوغياس - واياه أن يبيعه نفسه شريطة أن ينيله من نعيم

الرحيل الى مراقىء الغيم « لسامى ادريس »:

وروار المرافىء النائية

بقلم : ميشيل حداد

(هالي الناقدين .. هذا اول الفيث

«ارحلوا بأناة ورقة وحب ، وأمخروا

وغدك بانن الله يا سامي : زاهر

وفي مقدمته ايضا يقول سامي في

عثوان ثان الكلمة هبه (الود ان ترحلوا

على جانحها الى مرافيء الفيم) ..

ثم يذكر أن حكايته مع الشعر طويلة

فهو احياتا بحس انه قدرة ، قدرة ان

يكتب الشعر . وهو يعترف انه لا

يكتب ما يمكن أن يعجب الجميع ، وحين

بحاول ان يكتب ما يعجب الجميع لا

يكون شاعرا .. يكون الشعر ، يقول

«حين وقفت أمام الحب والليـــل

والبحر وامام روحي ، وتعربت من

جبيع أواصري معكم 6 سمعت اللحن

الخالد على شاطىء البحيرة وعانقني

جيران في الرهيل ورحلنا مما بالاجنحة

الوكفي بكم ان نقراوني ، كبـــا

يقول «اراغون)) فتسمعوا خرير دمكم

وتترجموني الى اجزائكم وجوارحكسم

واعتقد أن سلمي حين يكتب مثل

هذا الذي يقول عنه «اراغون» لا بد

من ان یکون الناس ، غراء وغیر

قراء ، املمه ، ولا بد أن يكتب لهم

ثم غان تحفظ مسامى من التيارات

الشعرية الغربية شكلا ومضبونا ..

«اصراره على حب موسيقى الشعر

العربي الاصيلة والموسيقي الداخلية

الغامض) هذا التحفظ لم يمنعه مسن

ان يكتب بعض اشعاره في نطساق

التبارات الشعرية الغربية شكسلا

ومضمونا فقصيدة «هم الرهيل» ص

لم تلتزم موسيقي الشعر العربيسي

الاصيلة ، لم تلتزم الوزن ولا القافية،

ولم تأت مبسطة سهلة ذات روابـــط

ثم ، غاذا كان سامى لا يحب الشمر

بمفهومه الحديث لماذا أتبت في ص ١١٤

قصيدة نثر للماغوط احد كبار شعرائنا

المصريين بعنوان «غابات) ، الـم

يخترها من دون القصائد العربية ،

اعجابا بها ، وهي ضمن التيار

ثم لماذا يطلب سامي مــــــن

البروفيسور موريه ومن الشاعر غاروق

مواسي ومن ميشيل حداد ايضا ان

يقدموا كتابه والثلاثة يكتبون الشعر

في نطاق ما يسمى بالشعر الحديث .

اما كان حرى به ان ينوجه الــــي

شعراء المدرسة التي يظن انه ينتمي

أن مقدمة سامي لا تفطى مفهوم

القصائد التي كتبها ، انه شاء ام أبى ينتبي الى المدرسة الحديثة في

الشعر . وهذا دليل على انه يسير في ركاب النطور والتجديد في مختلف

لتقرأ ما قاله الشاعر فاروق مواسى

تلكيدا مما نحن فيه : (القد لمحت في

ثنايا هذه القصائد ابعادا وجوديسة

وصورا لحبتها البحث عن السيدات

وسداها البحث عن المجهول » . او

ليس في الوجودية والبحث عن الذات

وعن الجهول ما يؤكد ان قصائسيد

سامي جاءت في اطار مدرسة الشعر

الحديث؟ مع «النفس الشمري المسحون

بالاسى وبالغضب» الذي المع اليه

لقد امتدح بروفيسور موريه سامي

وقال : «أنه يتمتع بموهبة شعريسة

سيكون لها شأن كبير بعد الصقسل

ومعاناة الحياة . مسحة الصوفيسة

الكئبية والرومانسية الشجية الحالة

في شعره تحملنا الى عالم روحي جديد

وأن كنا نسمع فيه اصداء خالـــدي

وختاما غلتني اثبت هنا هذه القصيدة

القصيرة التي كتبها بخط يده واثبتها

على الفلاف مرقعة بالعربيةوبالإنكليزية

وفي دروب رحلة البعامة النئية الكبيرة

وهجرة اليمامة الشتية المريرة

تقوم تلك ألدوحة الشرتبة الاصبلة

عَادًا تَبِتُ هَدِهِ الْعُرِحَةِ ، فَسَنَعَانَقَ

الشعراء من الشرق والغرب،

وبعنوان ااابدية) :

وتلثتي اليمامتان غوتها

وتطلقان نرحة اصيلة

الشاعر ونهتف له .

غروب الفن والادب .

الحديث في الشعر المعاصر ؟ !

٧١ التي جانت في هيس صف

المتكسرة وكان كان الشعر» .

ويضيف سلمي قائلا:

الروحية الصابقة».

تتعجل الديع والتقريظ ؟ واثت القائل في ختام كلمتك (بعدمة الشاعر» : ما قلته له في التنسل جاء تحت .. غمرها بكم ، والى القارئين .. المصين الذين وهبهم الحب اجنحسة يرحلون بها وراء المفيم)) . عياب هذه الروح ، فاتنى ما زلت اومن بالحب واومن بالغد زاهرا مشرقا» .

والعمل ونجربة الشباب المسارة الشجية . ولهذا التأثر ما بيرره من دواغع وظروف فسامى على صلية بالادب الانكليزي والفربى الذي يدرسه وهو أيضا على صلة بالحيــــاة وبتجاربها في عمله في النقب وفسي حياته الاجتماعية بين افراد عائلتـــه ولداته في طبية المثلث .

انكر هذا لاوكد ان الشاعر المتأثر بدرأساته وبمجنمعه لا بد له اذا اوتي لوهبة من أن يكون شاعرا مجيسدا بشاعرنا في قصائده برحل وبيحث وفي رحيله اما ان يكون راهبا او يمامة او انسان العصر القلق اليانسسر الهارب من الطبيعة او الشمس المتحرة

حم الرحيل منبئا منيئا أضنين هناك

ويا أفراح العبر الاتي ستكونين زائفة اطبتى جننيك للابد

لوعد الرهيل وانتمار الشيس. وبتابع سامي رهيله الى ان يقف أمام الله في استراحة ، أما الشاعر السماء الخالد» يلتقط انفاسه ويعترف بآته مارس الخير والشر ويسأل الله

> وارجو أن تعتبر الشعر في باب الحسنات الخضر»

فيستفيد منه الشعراء فيفتح لهم جناته ولا أدري لماذا امر سلبي على مس يمض القصائد التقليدية اذ يبدو انب اراد ان پیرهن بها علی مقدرته نظــ الشعر التقليدي على غرار شعراتنا

وأمانة للادب ، وحتى لا تتكرر مثل هذه البادرة ، غانه لا بد لي من ان ألمح لسامي بما طرأ من تقيير على المقدمة التي كتبتها له اذا ما كان له ان یغیر ، اتنی استطیع ان انسامع واقبل الاعتذار الذي جاء حسسول الاختصار وليس حول التغيير .

١٢٤ صنحة ٠

«اننى احب الاعتدار عن الاختصار المجموعة الشمرية ، التي اصدرها الذي حَلَّ بالكلمة التي كتبتموها ، ولم سامي ادريس ابن طبية المثلث والطالب یکن ای مجال الانتسال بکم لم اغیر في جامعة بئر السبع والمعلم فيسي اي فكرة .. اللهم اني اختصرت» . مدارس النقب . وضعها صاهبها بين وانا أقول لسامي بلهجة الوالد : يدي قبل ان تطبع لفرض تقديمها الى ولكفك ايضا غيرت ، وما كان عليك القراء فجاءت تنبيلا للمجموعة مع تنيل ان تغير . ولا مجال الاعتدار في مثل آخر للشاعر فاروق مواسى وكلمة على هذا الموقف فقد سبق السيف العذل. الفلاف للبروفيسور شموليل موربه ، انك في بداية الطريق وخطواتك أما المقدمة فقد كتيها الشاعر بنفسه ثابتة راسخة في معظمها ، فلمساذا

يعد كلمة أهداء «الى من وهبهم الحب أجنحة يرحلون بها وراء الفيم» . عنوان الوروار المرافي الماثية) قلت : شعره لفت اثتباهى منذ ان بدأ ينشره منه ما وجدته متأثرا بشعر الغرب ومنه ما بدأ لى متأثرا بالظروف والبيئسة

وزيف الافراح كما في الحم الرحيل)) حيث جاء في مقطعها الاخير:

ان يعتبر الشعر هسئة مـــــــن

مُمسى أن يتقبل الله هذا الدعاء

بدل ان يصلوا في الجميم :

ويبدو تأثر سامي بالادب الغربي في تضمينه لبعض القصائد اساطير غربية (اخيل) اعظم الإيطال الذين لكرهم هو ميرس في الياتته كما ينكسس (برسيفونا) ربة الربيع الافريقية . كما ينقلنا الى عالم الامرتين، شاعــــر

المطبعة الاهلية طولكرم ١٩٧٧

يا زنبقة ((موشاة)) في روضة نكرياتي اتنكرين اننى لست انساتا عاديا يعشقك تتراقصين كحنين الياسمين وكترجيع صوت العندليب

فتبرزين هيفاء تطاول رقة القمر الساهر ،

اتنكرين يوم امتثلت عذراء واصبحت في سجل الايام شبه نكري

آه يا ليلي شموع لهفاتي لا تني تتقد ووجهك البريء مزامير عمري تشجيني بلحون أستهدها من كيانك يا ليلي! •

واختتم هذه الدراسة بقول الاديب الدانمركي ترنديس «أن حضارة الامم تقاس بمقدار تقديرها لجوته! . ملحم خطيب _ دالية الكرمل وجهك والمزامير اتنكرين يا ليلي

اتنكرين لقاء الإيام يوم كنا ندوس على الفضول ونستمرىء تفاعلات حينا ونلوذ بالحقيقة غوق شرفات منزلي •

ني زي وثني يخادع ناظري المهوفين وواجهت التحدي ورحت اغالب عواطفي المكلومة ثم تدانيت وتباعدت وتباعدت ملقاة في تضاعيف الزمن المتبوذ

ستمرض لها اكثر في حينها ، Achida To

مُنذالات ، في البنك العَرْلِي الاسرائيلي م مِن . قوَّ مضاعفة لنقودك فيس برنامج التوفير المُطُوِّر .

يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ ليق والاستفادة من الحسناس التاليت: *١٠٪ هِيَة فورتة ولِغاية ٢٦٠٠ ليرة * إرتباط تام للمبلغ والهِبَة

* فوائد متجمعت * إعفاء مين الضربية.

الموذردن القُرامى في برنامج كقع حاي الافيم مَكِنَّهُم مُضاعَفَة تَوْفيريهم لنِاية ... ٢٦ لية والاستفادة موس كل هذه الجسنات.

التفاصيل في كانت فريع البنك العزلجي الاسرائيلي مجن. البنك الذي تأبس من أجلك.

يي خدمتك البنك العرك العسرائيلك العرائيلك العرب المسرائيلك العرب المسرائيلك العرب المسرودين

مسرحيات هذا المسرحى اللقب ءببيكرك

للسرح، تعشل في جميع انعاء العاقل

شبيها بمهرجي السيرك وهو ينا

كَانْسَادٍ : " مُسْعُ الْسَيِّ اقوم يحر، " الرئيارثاس فان هذا الشارع قد أ، إ

سيره ويمر من امام مسرح الين وست

شبیها بشادع بیکال ۰۰ ، ویس

تخرجها امرأة : ، ليس الجمهور

الذي يثير اهتمامي بل المثلون ٠٠

المسارات الجارحية : ، الارهايا

يعرضون حياتهم للخطر ولكنهم أ

في الماضي يسمونها حضارة أما ^{دو}

باديس الرجال الغطرين مرجال اللجذ

بعون وجل وهو يرسل تحديه الشيرر

، هل يستطيسنج الانسسان الا يدُّ كالاخرين ؟ ان ذلك لما لا ينفر له ه

فهي مجرد' دعاية ٠٠ ۽ ٠ ويمشي

مستعدين للتضحية بها ٠٠

كلمة تثيره هي : و الثقافة ا

هل هو مهرج ؟ هل هو جدى ؟ ال

وهو يعيش حالياً في بأريس ويسي

شوادعها لإبسا تعطفا فضفاضا



نايف خـوري ـ الــي البوين ـ في مسرحية الوفياء النفورا مع النكور جدعـون عفرات استأذ المسرح الحديث في الجَّامِعةُ العبريةُ .

مع السيد عقاب عباس نكريات زجلية دافئة

ليس أجمل ولا أقرب الى القليب مما نسمعه من المواه هسواة الزجسل، وهافظيه عن الزجالين المعروفين ممسن تربوا على سفوح جبال لبنان وفي ظلال آرزه وعلى ضفاف جداوله والهارهوتحت سمائه الدافئة ذات الوهى والعسب

السيد عقاب اسعيد عباس من جت الجلبل احد هواة الزجل وحافظيه وهو الى هذا يقول الشعر الزجلسي في بعض المناسبات دين يطيب الكيفوتتفتع

وقد تفضل الاخ «ابو سمير» غروي لي بعضا من قصص الزجالين المرفين وبعضا من شعرهم الذي قالوه علسى السليقة دون تحضير مسبق ، فقـــد وهبهم الله من عنده هذه اللكة ، كيا ساعدت بيئتهم وظروفهم على نمس هذه المواهب ، الطبيعة الجميلة فــــــ لبنان ، بكل ما نيها من رواء وهيية .

الشحرور الوادي» من شعراطلزجل اللبغاني المعروفين ، هو اسعد الخوري الفغالى وابوة الخورى خليل سمعان، وهو اللقب بأمير الزجل .

في أحد الآيام كاتا في حضرة الأميسر حاربي شهاب في حفلة دعى اليها نخية من شعراء الزجل . كان الشحسرور غلاما في الثانية عشرة من عمره ، وكان مند الصغر يتمنع بموهبة والده ، وفي بتلك الحفلة قال أهد الشعيراء

مخى من الفسن معيسسا وبحتلي أتقبسها عندي ملاقاة القرسسان متسل اكبل المريسا

عندي ملاشاة الفرسسان مثل حصيد الشــــوغان بثل الخبره في التنجان بشرب وبتول متبسه

وحين استمع الابن ائي هذه الابيات خصدی له من بین الکبار وهو ینشد : يا مغفل وتنسبك داري

لا تسبح في بحر الطيش يتقول معبسي بسسداري بن تنك لكن خـــرنيش

لثد لحالك مصداري ولا تتعارض وتقول ليش وانا وبيي دينــــاري

وكل التواله كيسه ٠٠ وابتسم الامير حارس في وجه الغلام

واوصى أباه أمير الزجل عليه عيرعاه ويلمه وأمر له بهدية . وغاب الشحرور عن ضعيته بعسد

يَّينة من هذا اللقاء غاب مدة تسلك بسنوات وعاد الى الضيعة شابا تجاوز عمره السادسة عشرة . ولكنه احبأن يُّفاجيء اهله . مُدخل الضيعة ضيفًا خَلَى أحد بيوت عائلة العفالي ، وكان بهساء ، وكانت الماثلة تحتفل بزواج

ولم يكن أجدر من أمير الزجل بلحياء هذا المحفل ، فلخذ يربد ازجاليهملي الجمل ما تكون المعاني والالحان ، حنى تصدى له ابنه الشحرور الوادي المتلثما مون أن يعرفه أحد ، ويعد أن أدهش ألشاب اباه بتغواله وانشاده وحسسن تمابيره الزجلبة . قال الاب وهو اليعلم آن منازله هو ابنه :

ن انطلع نحوي تطليمسية وتسل لسي مينسك ومن أي عيلة وأي شيعة

للمصول على يرنامج دراسة مقصل أو على تفاصيسل أخرى ، اكتب الى : دكتور عسزرا سدان ؟ رئيس المطقة الاقتصاد الزراعسي والادارة . وحجحا هو ديند ص.ب ۱۲ رهـــوبوت ، تلفـون ۱۵۱۷ه-۳۰

مع الاستاذ نايف خورى حول المسرح العربى في المدارس وبيوت الشبيبة



نايف خوري جالسا السي اليمين في مسرحيسة الشمس التهارا مع المسرح البلدي فسي

ددًا في ما يتعلق بناريخ المسرح ، أما

الافراج السرحي فقد درست شخصيات

بارزة في الاخراج مثسل القسطنطيسين

ستأتسلافسكسي، و (بريفستها و

(اأبونيسكو) (ببتر فايس) وغيرهم .

الاستاذ ئايف څوري ، مدرسالسرح في داري المعلمين ، في حيفا وفي هـدار عام ، هو ايضا موجه لموضوع المسرح في ببوت الشبيبة العربية التابعةلوزارة تكسيرم مينسسك

> من غير حكم وشريعــة وتلفسي وديسسوان غرد الابن معرفا نفسه! امل الحسب نغسالي سن بيت بوصعـــب

يحدثنا الإستاد نابك : من ائیسی شعیسیب _ ضين هذه للدراسة الشاطية درست تاريخ المسرح من المهداليوناتي وجهسي مرايسه مضوية

ودموع الفرح تنهمر من عيون الحاضرين.

وكتل هذه الشؤون الانسانية الرائعة

كتب الزجل للحياة الكريمة والتفسوة

والعون الحق والعدل للتفثى بالحسب

قسم ادارة التلاميذ

المدرسة للتعليم

يو كلنة العلوم الاحتماعية

* كليسة المقسوق

الكليات والدارس

يرنامج التعسليم

وشبهادة تعليم .

مدرسة ادارة اشغال

الله مدرسة العمل الاجتماعي

معهد علوم الاجرام

تلاميد من الفارج ، جبل الزينسون ، القدس .

اقتصاد زراعي وادارة

أعداد معلمين (اشبهادة تعليم)

أعداد مديرين وطلقم لمراكز أجتماعية

ي كلية الإداب

والجمال والسيرة المسنة

حتى أليوم مع تعمق اكثر في دراســة وخسوفهسا صعسب شخصيات مسرحية معيثة وفتنسسرات تطلسع بتنساهد بسي - . . . مُسْرِحْيَة مُعْيِّنَة أيضًا . مِنْ ضَمِن هــُـــُه خلیل سمعسسنسان . الشخصيات ارستغانس أبو الكومينيا وأقبل كل منهما على الاخر وتماتقا

وارسطو في كتابه فن الشعر ومسسرح القرون الوسطى باستزادة في التحصيل عن شكسبير وموليير ، ثم درست الفترة الرومانتيكية واجريت بعض الابحساث عن الرومنتيكيين المرب وعلاقتهــــم

האוניברסיטה העברית בירושלים

تسجيل مرشحين للسنة الدراسيسة ١٩٧٩/١٩٧٨

بدأ التسبجيل بتاريخ ١١/١/٨ وينتهي بتاريخ ٧٨/٢/٢٤

على هامل شهادة بغروت اسرائيلية، أو هامل شهادة يغروت من الخارجالذي تعلم في معهد عال فيالبلاد استة

وأحدة على الاقل ، أن يتوجه شخصياالي « اكدمون » ص.ب ١) فيمسات رام .. القدس وذلك المصسول على

« دليل الطالب الجسديد » ونماذج التسجيل مقابل مبلغ ١٥ ليرة « بدون ارفاق حوالة بالبلغ المتكور لا يرسل

التلميث القسميم الذي يرسدمواصلة / تغيير مجال دراسته مسنالكلية التي نعلم فيها سينوجه بطلبه

مواعيد التسجيل المتكورة تسري على جميع المرشحين للمنسة الاولى للحصول على شهسسادة « خريسج »

الى مكتب قبول التلاميسة « يمكن الحصول على استمارات من مكتب قبول التلامية ومسن سكرتاريسة

كليسة الزراعية _ المرسة الزراعية على أسم ليسفى اشسكول

في دورة للاقتصاد الزراعي والادارة لا يمكن المتخصص بشكل مطلق في مواضيع الاقتصىل والادارة ، أو

هدف البرنامج هو اعداد بلطين ورجال عمل في مجالات الاقتصاد ، والتصميم والادارة . المطقة لا تضع

أمام التلميذ سبل دراسة مصددة ، وتترك له اختيار المواضيع . ومسعدذا غن مجموع المواضيع التييحتوي

رجال المستوطنات الزراعية يستطيعون التسجيل عن طريق اللجــانالثقافية التابعة لحركات الاستبطان .

عليها البرنامج تتضح ثلاثة تيارات ، في مركز التيار الاول مواضيع الاقتصاد العامة ، الرياضيات والاحصاء .

وفي مركز التيسار التاني مواضيع التصميم ، وفي مركز التيار الثالث حمواضيع في مجال الدارة .

الدراسة في علقة ضبن اطهار التسجيل العلم لكلية الزراعسة في الجامعة العبرية .

دمج هذه الدراسات مع دراسية الزراعة أو الدراسة في مدرسة علوم التقنيسة والمزل .

يستطيع المنيسون أن يكملوا دراستهم بشهادة التعليم .

خريجو مؤسسات اخرى يقبل ونالدراسة القب التاني والثالث .

الجامعة العبرية اورشليم القدس

يد كليسة طب الاسنان

مدرسة الطب

مدرسة الصيدلة

* كلية الزراعة

مدرسة للمساعدة

ي كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية

مدرسة العلوم التطبيقية والتقنية

مدرسة لعلوم التغذية والمتزل

پ مدرسة لادارة الكتبات والارشيف

* كليسة الطب

تقصص الاستاذ نايف في موضــوع المسرح في الجامعة العبرية في القسنس وتخرج بشهادة الله ب،ع. وشهسادة مؤهل لتدريب التمثيل ، وهذا التخصص

هو الاول من نوعه كتخصص كامل غيــر وفي التبثيل درست الحركة والإداء مجزوء . اي أنه مآم بدراسة المُضوع وكثت أمارس التمثيل عمليا القسساء دراسة مكتبلة وحول هذه الدراسسة الدراسة مع زملائي في الجامعة .

كذلك درست التآليف المرهى وكلبت بعض المساهد والمسرحيات الى جانب الاعداد للمسرح من القاهية الادبيسة

ـ التي جانب السرح درست التنسون كالرسم والنحه والبناء الامر السدي له علاقة بنيكور المسرح والمسسلابس والماكناج . بالانساغة الى الاستفاضة في تراسة علم الجمال .

وغمن نراسني المرحية نرسست أيضا موضوعي آلانب العسام والانب المقارن ، عن كبار الادباء العالمين بشكل بالرومنتيكية العالمية . ثم الحركات ادام وكتاب المرح بشكل خاص . ثسم

مكتب استقبال التلاميذ

اطلعنًا على المسرح العرائس) في المعالم الفئية التي برزت وتغيرت بشكل سريع واليابان بشكل خاص باضافة السيي مثل «المسرح الفقير المسرح العبث» أو المسرح الياباتي بنوعيه «التسسو» و يسرح ((اللمعقول)) ومسرح((الحوادث))

وعن اطروهة الله ب،ع. يحدثنا الاستاد نايف فيقول:

ــ تضمئت اطروهني ثلاثة مواضيع : الموضوع الاول المسرح العربى ومقارنته بالمس المالي ، الثاني مقارنة موليير مع الجاحظ في كتابه البخلاء ، الثالث تبثيل مسرحية وآخراج مسرحية اخرى

وعن عمله في مجال التسمدريس والاشراف المسرحي يقول:

_ ادرس طلاب من السنة الثانية في دار المعلمين المسرح واحاول أن احقق معهم ثلاثة أهداف : أولا أبرازمواهيهم في التمثيل وممارسته في مسرحيسات وامسيات فئية وثانيا تعليمهم المسيرح وثالثا اعدادهم ليكونوا مدربين لتلاميذ في ألدارس التي سيعملون فيها .

أما الإشراف السرحي في بيــــوت الشبيية فيتم في نطاق قسم التعليــــم الكمل حيث اهاول فنح طفات تمثيل في جميع بيوت الشبيبة العربية وأيجاد مدريين ڏها .

كما نعمل على تفظيم ايام دراسيــة للمدربين واقامة مهرجانات تمثيلية ععدد بيوت الشبيبة هذه حرائى خمسي وعشرين بيتا ، في الجليل والمثلث .

- من ابن نستقون المواد التمثيلية

- تدينا علثة مجالات الاول!لسرحيات ألكتوبة والثاني مؤلفات معلية لكنساب محاين والثالث الثقيف الجماعي مسن قبل فرقة التبثيل حيث تعالج التبثيليات مشاكل القرية والمجنمع .

- هل ترى من الماسب الخيسال تدريس المسرح للمدارس الابتدائيسة والثانوية ؟

- نظرا لاهبية المرح هناك حلجة ملحة لانخال هذا الموضوع السسسى الدارس . وتجري اتصالات بين لجنــة النفون في وزارة المعارف مع الدائسرة المعربية في الوزارة من اجل انخسسال الموضوع وتطويره كجزء من البرامسيج اللمنهجية . أدينا في وزارة المسارف قسم الشباب مركز لنطوير مسرح الهواة وأنا مسؤول عن القسم العربي فيسه وهذا المركز يقدم المساعدات الغنيسية للمسارح المنتنة .

وعن نشاطاته الشخصية يقسسول الاستاد نايف:

- كتبت مسرهينين لم تعرضا حتى آلان الاولى : البين الالهة والمصليسن) والثانية مسرهية وثائقية عن قضيسة «أقرت وكفر برعم» وكتبت عددا كبيرا من المساهد المسرحية القصيرة المشوعة واخرجت عنداءن المسرحبات مثل مسرحية الورقة بالصيب كما اخرجت العديدمن الامسيات الغنية في أماكن مختلفة مسن البلاد ومثلت في المسارح العربيسية والعبرية واشتركت في مسرح العراشى في الجامعة العبرية حبث كنت اقسوم بتحريك العرائس وانكلم . اخرجت مسرحية كليلة ودمثة ضمن مسسسرح المعرائس، باللغة العبرية في الجامعة وضمن عملي الان اقوم بالقاء محاضرات والاشتراك في ندوات حول السرح . - هل مارست التبثيل الصابيت

مشاهد شمن «البنتوميم» واعتقيد أن البنتوميم غن راق جدير بالاهتهام عندنا فهو يثبت أنه الأذا كان الكلام من فقيه فالسكوت من ذهب» . .

«البنتوميم» .

، انها ثباب معقدة ، ثم اني أخشى ان اشبه وابا البسها حارس جديقة ' وقد تعود يونيسكو ان يفاجىء محييه وأعدائه مثلر سبع وعشرين سنة اي واذا كان يونيسكو قد اضعى خاكدا منذ صدور اول مبرحیاته . تلغنی . فلانه قال بهما : ، أن ما يتكد حياتي. هو كوني كائنا ميتا ، • والواقع أن الصلعاء ، التي لا تتكلم لا على القنية ولا على الصلع ، يكل شيء غريب .

التقيت به مع بعض طلابه النيسن يدرسون عنده اصول العزف على العود والكمان . . القنان محمد يعزف علسى العود ، الكمان والبزق ... يقـــود غرقة موسيقية في المثلث ... اشترك في برامج أذاعية وهو من سكان قريةام المُحم في السادسة والعشرين من عمره يعمل بالفن منذ عشرة اعوام .

يونيسكو كتابا بعنوان ، الترياق ، هو

بمثابة حجر ضغم رماه في بركة الافكار

القبولة والتداولة بين التاس - والكتاب

يتألف من ١٦٠ صفحة من النقد والجدل

والكلام الجارح - فهو يقول فيه مثلا :

د ان مدينتا هي مريضة ، والريض

اكثر منهسا هم رجال الفكر الذيسن

ينقصهم الذكاء ويخطشون مثلا خبسين

سنة . • وهذا الكلام يثير العجب حقا

فيونيسكو هو من رجال الفكر الدين.

يهاجمهم ، والواقع أن هذا الرجل

القصير القامة الذي يشيه هيتشكوك

بوجهه التجهد وعينيه الزمومتين يدافع

عن تقسه ، عندما يتهم بغموض افكاره

يقوله : • قبل الحرب ، كان رجال

انفكر ينتمون الى افصى اليمين ، والان

فهم في أقصى اليساد - وفي ظني أن

ــ ردا على سؤالي عن بدايـــة مشواره القنى قال :

ــ قبل عشر سنین اشتری اخـــی الكبير عودا ليتعلم عليه ولكفه كسسان يعود من العمل مرهقا ، ولذا لمتسمح له الظروف بان يتعلم وكثت اتا دائما عندما كان يذهب الى العمل ابــــده بالتمارين ائتي كان يعلمها كه معلمـــه الخاص ... ويعد سنة تقريبا بــدات اعزف المعزوفات البسيطة حيث اعجب أخَى بِي وأهداني العود فبدأت ادرس العزف على العود بطريقة علمية عنسد

معلمین مؤهلین 👡 ــ ما هو نشاطك الفني ? ــ اقود فرقة موسيقية في المثلث نقوم بلحياء حفلات في مناسبات الافراح وقد وصلتني رسالة من القنان زوزو موسى كلاشتراك في البرنامج التلفزيوني نجوم القد .. البرنامج الإذاعي نادي هواة المُن ... واتنى الآن المُوم بتدريــــب بعض الطلاب للعزف على العود والكمان

- «ل أديك محاولات للتلحين ؟ ــ عندى عدة محاولات لكن تعلم ان مجالاته ولكن رغم هذا فاتنى احسب التلمين ، ولدي هدة الحان منهـــــا اغنية للشاعر محبد سليمان خغورنقول

> طاب السهر في حيثا ورق الهسوا وطلع التمر يضويلنا

حرافيش نجيب محفوظ تتحول السي فيلسم



🖨 الحرافيش .. احسدت روايات نجيب محفوظ ستصدر في كتاب خسلال شهسر تشرين الثاني القسادم . . . الحرافيش عبارة عن ١٠ حكابات منفصلة اشترى المكاية الاولى المخرج بوسف شاهين ليقدمها في ميلسم

مع الفنان محمد لعلى محاميد

فهو سيد مسرح اللامعقول •، وهو يتفثن

في لعية مراوحة الكلمات : انتبهوا الى

وحيدي القرن فهي كلها خراف " • •

وثمله من الفيد التذكير بأن وحيسه

القرن بالنسبة اليه هـو كل انسان

يكتفي بثقل الافكار التي يتلقاها دون

تمحيص شخصى واللي يسير مقبض

العينين في ضباب العهود • يقول ذلك

لم يضع الكاسكيتذات الربعات الصغيرة

على رأسه ويتجه نحو هيكله الأفسل ؛

حافة القبة التي ثراء فيها أكثر مصا

نراه في الاماكن الجدية كالاكاديمية

القرنسية التي هو عضو فيها مثل سئة

-١٩٧٠ وعنبما نبني له هذه اللاحظة

يحتج قائلا : ، بل انني اذهب اليها

مرة كل ثلاثة اشهر ٠٠٠ ولم يلبس يونيسكو ثياب الاكادنِمي الخضراء الا

يوم دخوله الى هِــلم الاكاديميــة .

ولما طرب تنعيلنا

هسن وهسوی يا ريت عطول العبر

وقيل نهاية اللقاء وجهت الس التالي : ما هي امنيتك للمستقبل ــ اتمنى اولا أن يتقوى الفــــر^{-لر} المثلث وأن يهتم المسئولين بتنهية المجه الغثى وتوسيع أغاقسه

الفنسان نابسف قبطسي

يونيسكو مع زوجته رونيكا يصلان رسميهما بكم ميرو



«الديكور» الجميل على جــــدران المغرف والاروقة في مثزل العثان نايسف قبطى تبشر بان صاحب هذه الفنسسون التشكيلية في الجبص والدهان الزيني ، هر ايضا صاحب لوق سليم في مهنسه الزخرفية ، التي تجدها ليس في منزله وحسب بل في بيوت منطقة الجليـــل الاعلى في الكرمل وحيفا وكفر ياسيسف

ومختلف القرى المحيطة بها . انه نايف قبطي فنان الديكوروالمطرب الذي بدا ولم يحاول ان يظهر كنيرا بدا منذ خمس عشرة سنة وفي التلقزيون لم يظهر الا مؤخرا . .

يقول نايف : اول بن سبعنی ضي الإذاعة كان الاستاذ عازوري والاستاذ نعيم رجوان حينها سجلت في ركـــن الهواة اغاني لفهد بلان بعض هــــده أ يكون الاداه .

صوتي ملائم لهذا النرديد المفتاتي . في حلقة برنامج النجوم الفسسد » التلغزيوني استمعنا الى نايف قاغنية «الحصان» التي اداها على اجمل مــا

الأغاثي كانت تذاع من حين لأخسر ...

وانقطعت مدة عن الاشتراك فيالحفلات

الاداعية ثم أخذت اشترك في حفسلات

خاصة وعلمة ، كنت اغنى الى جانسب

المطربين ابراهيم عزام وبشارة عسواد

ومع مختلف الفرق المطية الني كاتست

وعن اهتمامه باغاني مهد بلان يتول

_ انا اهب هذا اللون من الغناء

واجد نفسي قادرا على ادائه بسبب أن

تحيي حفلات الإعراس .

WET-JET

بيوت مشتركة _ خصوصية _ مقاولو بنــاء وتزفيت سطوح . السقف يدليف ؟الزفت ليس هو الميل!

WET-JET الانتاج الاميركي الجديد يحسل هدده الشكلة بنجاعة ولامد طويل ... ONE-COAT-SYSTEM بطبقة طلاء واحدة نقط

بسدون تسخيسين أو تحضير معدد . امكانيية استعمال ذاتى او بواسطة مقاول

للحصول على تفاصيل الرجاء الاتصال بالوكلاء في اسرائيل

« زیک درومتعسیسوت » م٠ض شسارع ياعبنس ٢ رهوبوت هاتف ۲۳۷۹۹-۲۰

١٨/١٥ عزف منفرد على الكمان ــ داود

اكرم . ٢ ر ١٨ عالم الصحافية . ١٨ ١٨

اهل الهوى يا ليل - ام كلثوم ٣٠١١

نشرة الإخبار ب كلمة الدار . در ١٩ عد

لى ــ سلمى سر، ٢ برنامج باللغسسة

الإنكليزية واهر بالفرنسية ١٠١٠، نشرة

الإخبار ه}ر٢٠ في أمان الله ــ محمــد

عيدو سر٢١ ما يطلبه المستمعون سر٢١

منير الاثير ٢٠,٥٠ نشرة الاخبار . ١٢٦٥

من اغانی ایام زمان ۲۲٫۳۰ مطریق

السهرة _ وردة سر٢٤ نشرة الاخبسار

السيست

1944-1-14

١٥ر٦ القران الكريم وحديث نبسوي

١٣٢٤ كلمة المصباح ١٦٢٠ نشرة الاخبار

. صر٦ مع مزارعي الضفة الفرييسة

سر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخسر

بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار ١٥٤٠

_ جورجيت صائغ _ موفق بهجست

سر۸ برنامج استودیو رقم «۱» .۳۰،

نشرة الاخبار . إرا - سمير ياسيسن

_ نرجس _ راي _ مها صبــــري

ـر.١ ما يطلبه المستمعـون ١٠٥٠٠

برنامج مع العاملين سر١١ - محمدبلان

_ نائية دار١١ برنامج سلاما وتحية

.٦٠ ١١ نشرة الاخبار . از ١١ من اغاني

ام كلئوم ومحمد عبد الوهاب ٢٠٢٠

برنامج حكاية اغنيسة . ١٢٥٥ أولاد

الملال - وردة ٢٤٦٤ ولاحظة ٢١٦١

نشرة الاخبار ٥٤ر١٢ - نوردك-اش

١٥ر ٢٤ قبل أن تنام .

Egwilliasiy, Ling

سلاما وتحية . ١١١٦ نشرة الاخبسار

. ارا ا حبيب قلبي - محمد قديــــل

ه}ر١١ وقدرت تهجر - غايزة اهمد

٣٠,١٢ من الموسيقي والاغاني المغربية

سر١٢ الحبيب المجهول - محمد عبد

الوهاب ٢٤ر١٢ ملاحظة ٣٥٦٠ نشرة

الاخبار هار١٣ اجمل غسي -- فأيــرّة

رشدي ۽ ناطر على دربالحلو سموشيه

الهاهو حرارا برنامج باللغة الانكليزية

وأخر بالقرنسية سرها مع الصحافة

العربية داردا هسلمى سفريدالشعدي

. ٢ره ا نشرة الاخبار + نشرة مسن

الانباء المحلية ومرها نتائسي ــ دورا

بندلي سر١٦ صفحات من عالم الفكسر

والادب ١٦٦٦ أول همسة ــ فريسد

الاطرش سر١٧ مع الاهسدات ٣٠ر١٧٠

نشرة الاخبار ٥٥ر١٧ من اغاني عصام

رجى سر١٨ نشرة اخبار باللفسسة

الانجليزية واخرى بالفرنسيسة ١١٨٠٠

رسائل المسهتمين العرب الى ذويهم في

الخارج ١٨/١ عزف منفرد على العود

- الياس شاشا ، ٢ ر١٨ عالم الصحافة

. ١٢ر١٨ هجرتك - ام كلنوم -ر١٩ من

الفناء المراقى .٣٠ المشرة اخبار ـ

كلبة الدار . مر14 احتقالك بايه يــــا

صبية ــ ابراهيم بصون ــر.٢ برنامــج

باللغة الانكليزية واغر بالفرنسية . ١٠٥٣

نشرة الاهبار ٥٤ر.٢ يا هاسدين التاس

ـ محمد عبد المطلب ـر٢١ ما يطلبه

المستمعون سر٢٢ كتب وكتاب ٢٢,٢٠

نوبنا يا هبايينا ـ نجاة الصغيرة ٢٢٦٣٠

نشرة الاخبار . در ٢٢ قسمة _ فريــد

الاطرش سر٢٢ وصلة من الموشحسات

. ٢ ر٢٢ مطرب السهرة .. عبد الحليم

هافظ سر؟٢ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل

1944-1-18

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبدوي

٢٤ر٦ كلمة المباح ٢٠٦٠ نشرة الاخبار

.هر٦ مع مزارعي المضفة الفربيـــة

سربا برنامج باللغة الانكليزية وأغسر

بالفرنسية ٣٠٠٠ نشرة الاخبار +جولة

في صحف الصباح سرى شريط ورقسم

.7ر٩ نشرة الاخبار .٤ر٩ ــ شاديــة

الكرمل ــ رافي ــ شادية ــ يوســف

مطر سر١٠ مجلة الاسرة ٢٠ر١٠ مداح

القبر - عبد الطبع حافسة ١١١١

برنامج سلاما وتحية ١١١٢٠ نشــرة

التخبار . إرا ١ من القصائد الفنائيا

.٦٢,٢ من أمرائيل مع خالص الحب

ــر۱۲ ــ عصام رجی ــ علیه ۱۲٫۳۱

* تنمسات *

بعد قمة الجزائر

الدولية وتنصهر فيها ، وذلك للردعلي

الدعوة الانعزائية التي وجدت لهااذانا

صاغية في الولايات المتحدة بعد الحرب

العالمية الاولى وفي مطلع الحرب العالمية

الثانية ، حتى استطاع الرئيسالامريكي

المرحوم روزفلت ، بدهائه وحنكته ، أن

يتتع الشعب الامريكي بضرر الانعزالية

وقد توجت هذه الحاولات قبيل انتهاء

الحرب العافية الثانية باقامة الاسب

المتحدة وجعل نيويورك مقرا دائها لمهاء

ولتكون محور الاتصالات الدوليةتعزيزا

الولايات المتحدة مئذ الايام الاخيرة لمهد

والان لا تجد لا في المولايات المتحدة

ولا في خارجها من يدعو الى الانعزال،

كها لا تجد من بتحدث عن « خرافة »

الاهمية التي نطبع دور الولايات المتحدة

في الميدان الدولي ، الا اننا معالاسف

نجد من يتحدث شد مصر ومن يعيرها

« بخرافة » كون مفتاح السيلام او

الاغرب من هذا أن الرافضين يلخذون

على السادات أنه لم يحقق شيئاخلال

شهرين ، ناسين ابدا انهم وهو معهم

لم يحققوا شيئًا مفيدًا للعرب ، لكسل

العرب ، في هروب الثلاثين علما . ولا

اريد أن اذكر هنأ الضرر الذي الحقوه

بالمرب في هذه الحروب ، فكل ذيعين

او عينين بعرف تماما ولو في داخله ما

أنَّا لا أدري أن كَانَ النَّاطُقُونَ أَيَامِ

المسادات والمساكتون أيام عبد الناصر

قد وعوا الدور الذي يقوم بـــــه

بحماس الرئيس المصري انور السادات

دون أن تأخذه في الحق لومة الاسم .

فالرجل ماض في مهمته ، حريص علسي

مبادرته ، وإذا كانت الإشواك النسي

وضعها الرافضون في طريقه غد اضرت

الحل ، فلا بعدو أن الباس قد مخل إلى

ظبه ، ولا ببدو انه سيدخل اليسمه ،

والاجر على قدر المشقة ، كما يقسول

يم طيلة هذه الفترة السوداء .

الرحوم روزفلت .

الحرب بيد مصره

الثلاثاء

1444-4-14

هارة القرآن الكريم وهديث نبدي ل كلمة الصباح ٢٠٦ تشرة الإخبار رٌ٢ مع المُزارع ــر٧ برتامج باللفسة "كليزية واخر بالفرنسية ١٠٧٠ نشرة أبار + جولة في منحف المبساح ٨ برنامج الوان ٣٠٠٠ نشرة الاخبار أراب وراا اذاعة القيسيس حتفالى بمناسبة عبد شفيع الطائفة أرونية - القديس مارون من كليسة أَوْارِيْةٍ فِي النَّاصِرةِ على الوجةِ ه}} ارا ١٤٠٠ ــ تادية ــ يوسف مطر ــ باح ــ محمد قنيل سر ١٠ مجلسة إيرة ١٠٠١ ما يطلبه الستمعسون

تشرة الاخبار . إراا دخلك يا راكسب حنطور - متری بولس هار ۱۱ اذاعة دبنية مسجلة ١٢ر١٢ لحن يعجبنسسي ١٢٦١٥ حبيب السنوح ــ رافي ١٢٦٢٤ والمطقة . ١ ر٢٢ نشرة الاخبار هار١٢ ــ شادية الكرمل ــ معمد جمـــال ــ سلمى سراا برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية سرها تمثيليسسة .٣ روا نشرة الاخبار تليها نشرة الطب

هاراا برنامج سلاما وتحيسة ١١٦٠.

والعلم والتكلولوجيا . دردا كل شيء جمیل ـ نور الهدی ـ ۱٦٫ عالــــم الرياضة والشباب ٥٥ ١٦٥ - فيسروز ... عادل مأمون سر١٧ مع الاحسداث

.٣٠/١ نشرة الاخبار ٥١/٧١ مناغاتي

مجموعة الدار سراا نشرة أخبسار

باللغة الانكليزية واخرى بالقرتسيسة



مذكرات عبالحابيم حافظ كما يرويها بصوته

واصبح لى (مرتب) لاول مرة في حياتي ٠٠ انني احصل على المنيهين كالمين كل شهر منحة من المعهد . . وهذان الجنيهان هما مفعول السحر في تلك الايام . . بجنيه واحد كان الانمسسان السلطيع أن يؤجر مسكنا مريحاً ٠٠ ويجنيهين يستطيسع أن 📆 أشتري اشياء ضرورية كثيرة .

وبدانا نبحث عن مسكن جديد ، وعثرنا عليه في المنيل القديم أمام تصر محمد على . . شقة مكونة من غرفتين وصالة واسعة . وخصصنا الغرفتين للنوم الذي أصبح مريحا جدا بعد أن المبحت لى غرغة خاصة . . سرير انام نوقه وحدي . . وفي وأسالة وضعنا مائدة الطعام . . ولم يكن من المعتول أن أؤدي رُ عمال النظامة وحدي في ذلك المسكن الجديد الواسع ٠٠ فسي رلصباح كنت أتوم بترتيب وتنظيف المسكن وأعد طعام الغذاء... و الواحدة ظهرا اكون قد انتهبت من هذه الواجبات المنزلية . م اذهب الى المعهد بعد ذلك م

لكنى بدأت أشعر بالتعب ، وكان لابد من البحث فورا عسن · اشغالة» تخفف عنى أعباء البيت هتى أتفرغ للدراسة وحدها. وانتقلت الى السنة الثانية في معهد الموسيقي العربية . . ر مرحدث في ذلك الوقت أن سمعت عن افتتاح المعسد،العالي

> بمراموسيقي المسرحية . . وقررت أن التحق أيضا بهذا المهد ...

من وانتظرت عودة الحي اسماعيل من عمله . . واعلنت أمامه ·· لنبا والقرار . . حاول أن يثنيني عن عزمي . . قال «صعب يا عليم ان تجمع بين المعهدين . . صاحب بالين كداب . . لاتشتت . هنك ونفسك ووقتك بين معهدين . . » لكني كنت مصرا . . هل ـ - نو نوع من التحدي ؟

هل اردت أن أثبت للجميع بأني لست انسانا ضعيف الارادة ٠٠٠٠ وان طاقاتي اكبر من جسدي النحيل ٠٠٠ وان تصميمسي

~ ' اصراري اقوى من صحتى المعتلة . . موة غريبة انبعثت فجأة في اعماقي . . لا تتناسب أبدا مع عرد مكلى الخارجي وجسدي الضعيف . .

· واضطر اخى اسماعيل للموافقة والخضوع المام امسراري " لغريب على الالتحاق بالمعهد العالي للموسيقي المسرحيسة . . لت له ـــ لا تخف . . سأنجح بأذن الله في المعهدين . . وتقدمت لامتحان وانا احلم بمكافأة اخرى من المعهد الجديد . . سأضيف 🥌 ُ بَدْهِ الْكَامَاةَ الْجِدِيدَةَ عَلَى الْجِنْيِهِينِ اللَّذِينِ اتقاضاهما في معهـــد لموسيقي العربية . . وبهذه الطريقة لا أكون عبنًا على اخي . . لا على خالى متولى . . أن لنا في (الحلوات) قطعة ارض تركها أو حنا والدنا ويشرف على زراعتها خالي . . لكني لا أريد أن اكون سِنًا عليهم ٥، لقد كبرت ٥، ولابعد أن أساعدهم كمسسا

كنت قد تقدمت للالتحاق بقسم الاصوات . . لكني فوجئت الاستاذ محمد حسن الشجاعي عضو اللجنة يقول لي :

 لقد سمعت انك تدرس بمعهد الموسيقى العربية قلت _ نعم .

_ فِي أي قسم ؟ ــ في قسم الاصوات . .

قال ــ اليس من الافضل أن تدرس هنا بقسم الالات مادمت ني عرس هناك يقسم الاصواتُ ؟

أن هناك الم موسيقية لم يتقدم لها احد أبدأ . .

قلت ـــ وما هي ؟ قال _ الابوا . .

.١٨١ رسائل المستهمين العرب الي تويهم في الخارج ١٨١٥ عزف منفرد على الناي - البير الياس ٢٠ ١٨/١عالم

كلثوم . ١٩ انشرة الاخبار بـ كلمسـة الدار . درا بالجنين مستنية عتاب ــر.٢ برنامج باللغة الانكليزية واغــر بالفرنيسة ٢٠٫٢٠ نشرة الافيـــــار

الصحافة ٢٠ ١٨ اقبل الليسل - ام

ه)ر،۲ این حبی ــ ریاض السنباطــی سرا؟ ما يطلبه المستمعون سر٢٢ ــ محمد عبدو ــ سميرة سعــيد ٢٢٠٢٠

نشرة الاخبار . ١٢٥٥ موال صفرالوابور ــ معهد عبد الوهاب سر٢٢ مشاهــد وانغام من الاقلام ٢٢٦٠، مطــــرب

الاخبار ١٥ر٢٤ قبل أن تقام .

لى الاستاذ محمد حسن الشجاعي فرصة للتفكير وقال بتصميم _ احنا ناخدك تتعلم (ابوا) . . وفي الوقت نفسه تتعلم موسيقى

معهد الموسيتى العربية . . و المعهد العالي للموسيقى المسرحية . . واستهوتني (الابوا) . . واصبحت معشوقتي التي لا اطيق الابتماد عنها تقبقة واحدة . . رغم المشاكل الَّذِي اوتعتنسي غيها . . فقد حدث بينما كنت مشمغولا بالنفخ في «الأبوا» محاولًا الوصول الى الانغام الصحيحة . . أن نوجئت اثناء استفراتي الشديد في العزف بثعبان يتقدم نحوى رافعا رأسه . . وأصبت بحالة رعب كاد يتوقف لها قلبي . . لكن كان يجب أن أدامع عن نفسى . . فاما أن يقتلني الثعبان أو أقتله . . ولا أعرف من أين جاءتنى هذه الشجاعة المناجئة . . ووجنت الثعبان صريعسا

وفي اليوم التالي واثناء استفراتي في العزف على «الابوا» غوجلت بثعبان اخر يتقدم نجوي رافعا راسه في تحد . · « هلجاء لينتتم لزميله الثعبان الذي قتلته أ قد يكون أخاه أو أباه وجاء طلبا للانتقام منى بدافع الثار العائلي . . لكني تتلته هو الاخر وهو يغر امام شجاعتي التي لا أعرف من أين جاءتني . . أنهذه المنطقة التي نقيم نيها في المنيل . . منطقة قديمة تعيش نيهــــا الثعابين التي يستهويها عزفي على (الابوا) . . وتذكرت الثعابين الهندية التي ترقص وتتلوى على انغام الحواة الهنود والموسيقي

وكان اول تعيين لي في طنطا . .

واستيقظت في الخامسة صباحا لكي أجد مكانا لي في قطار السادسة والنصف المنجه الى طنطا . . حتى اكون في المدرسة في الثامنة والنصف موعد الحصة الاولى . . أول حصة أدرسها لتلاميذي . . اقصد لتلميذاتي . . فقد كان من الصدف الغريبة ان تعييني كمدرس للموسيقي جاء في مدرسة بنات .

_ نين الاستاذ عبد الجليم شبانة ا تقدمت نحوها وقلت _ أنا

عبد الحليم شيانة!

ــ انت بتهزر يا استاذ ؟ _ ابدا يا فندم . . انا عبد الحليم شبانة المدرس الجديد

الانتــــين

1444_7_14 هارا القرآن الكريم وحديث نبسوي ٢٦٦ كلمة الصباح ٣٠٠٠ نشرة الاخبار

. درة احبر أصغر اخضر في خدمسة الساثقين حرا برنامج باللفة بالانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبارب جولة في صحف الصباح سر٨ ــ ليلى مراد _ كارم محمود _ عفاف راضي - معهد عبد الوهاب - ام كلتـــوم _ عبد الطيم حافظ ٢٠٦٠ نشرة الاخبار . ار ۹ _ ورده _ هائي شاكر _ مها . مبري . ١٠,١ ديوان الضحى . در. ١ السهرة ــ هاني شاكر ــر؟٢ نشسرة ــ نرجس ــ سمير ياسين ــ شابيــة الكرمل - محمد بلان دارا ا برنامج

ولم اكن قد سمعت عن مثل هذه الالة الموسيقية . . ولم يترك . . ولو طلعت مطرب تبتى مطرب فاهم ودارس موسيقى . . قلت تے ما عندیش ماتع

قال ــ بسى لازم يكون عندك هذه الالة . . قلت _ لكنى لا أستطيع أن أشتريها . .

واعطوني (الابوا) المخصصة للمعهد لكي اتعلم العزف عليها . . انها الة صعبة تشبه (الكلارينيت) . . ولها ريشة تريينة الشبه بريشة المزمار البلدي .. وعبيها الوحيد أنها من الات الننخ والنفخ بصورة توية يحتاج لصحة توية وانسان في كامل الصحة والعانية.

لكني بدأت اتقدم بسرعة مذهلة في الدراسة في المعهدين ٠٠

واصبحت (الابوا) حبى القاتل . . أنها حياتي . . ومتعتسى الوحيدة في الحياة . . لكنها أيضاً سر عذابي . . لانها تجذب الثمابين التي تكاد تسلبني حياتي .

انيا ٠٠ ييا حضرة الناظرة!

وبدأت علاقتي بالناس من سكان المنيل تتوثق وتقوى ... لدرجة أن (البقال) كان يعرض على النقود كلما شعر بأتي في حاجة الى الحال . . أو يعطيني ما احتاجه (شكك) حتى يأتي أول الشمهر واحصل على المكافأتين من المعهدين وأسدد للبقسال والحلاق كل الحسابات المتأخرة ٠٠٠

كان الجميع يسعون الى مجاملتي تقديرا واحتراما لاخسى اسماعتيل . . لكنهم كاتوا أيضا من المغرمين بصوتي . . البقال والحلاق . . ومعظم سكان المنطقة كاتوا يحرصون على سماعي عندما أغنى خصوصا في ليالي الزناف التي كنت أشارك نيهسا بصوتى تعبيرا عن حبي لابناء واسر الحسى . . ويقسول لسى اسماعيل ــ يا أبن الحلال لا تستهلك صوتك بهذه الصورة ... لكن اضواء افراح الحي كانت تجنبني اليها لكي ارضى الناس الذين يحبون صوتى ٠٠ ولاسمع تصفيقهم الذي يشبه باتات الورد التي توضع على صدري .

وجاء اليوم الذي انتظره ٠٠ الانتهاء من الدراســـة ٠ . وتخرجي من المعهدين ٠٠ معهد الموسيقي العربية ٠٠ ومعهد الموسيقي المسرحية . . وحصلت على دبلومين . .

ومع التخرج كنت أفكر بشدة في الابتعاد عن الفنساء . . والاقتراب اكثر من تدريس الموسيقى ٠٠ أن أصبح استسسادًا

وصلت المرسة في الموعد المحدد . . ووجدت الناظ منسرة

نظرت نحوى باستخفاف وعدم تصديق وهي تقول :

مقالت _ دا انا عندى بنات اكبر منك . لكن حضرة الناظرة موجئت بأن الطالبات أصبحن يحرصن جدا على حضور حصص ذلك المدرس النحيل الذى يبدو اصغر من تلميذاتها . . والذي تصورت انسمه يسدعى شخصيسة

﴿ يَتِبِـع ﴾

ملاحظة .٣٠٦٠ نشرة الاخبار ١٢٫٥٠ حراء برنامج باللفة التكليزية واخر بالفرنسية سردا قضية وقرار . دردا أسمع - فريد الاطرش ٣٠,٥٥٠ نشرة الاخبار + نشرة من الفن والادب , مره ١ هالك هال - مجنلي سر١٦ في موكب العلم ٢٠/١٠ دنيا الاطفال ــر١٧ مـع الاحداث . ٢ ر١٧ نشرة الاخبار ٥١ر١٧ من أغاني عبد الجبار الدراجي ــر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخسرى بالفرنسية ١٨١٠ رسائل المستمعيسن المرب الى نويهم في الفسارج ١١٨١٥ عزف منفرد على المقانون ... نسيمسلمان . ٢ د ١٨ علم الصحافة . ١٨ عوبت عینی علی رؤیاک ۔ ام کلثوم دار ۱۹ حديث ابن الرافدين .٦ر١٩ نشرةالاخبار به كلبة الدار . مر١٩ هدى ــ يعقوب مراد سر٢٠ برنامج باللغة الانكليزيسة واحر بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الاخبار ه)ر.٢ دور فرح فؤادي ــ موشيـــه

الاربعاء

الاخبار ١٥ر؟٢ قبل أن تقام .

1944 T-10

هارة القران الكريم وهديث نبسوي ١٢٤ كلهة الصباح ٢٠٦٠ نشرة الاخبار . در٦ احمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين سر٧ برنامج باللفة الانكليزية واهر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبارب جولة في صحف الصباح سر٨ شسارع المُعَاجِنَات ــرا عَفَيْفَة اسْكَنْدر ــ موفق بهجت ـــ جورجيت صائغ ـــ هانىشاكر ــوردة ــ محمد رشدي ٢٠٫٥ نشــرة الاهْبار ٤٠٦٠ ــ موشيه الياهـــو ــ نرجس - بشارة عواد ــر١٠ برنامج تهانينا ٣٠ر.١ عشن معايا ـ نجــاة الصغيرة داراا برنامج سلاما وتحيسة . ١١/١ نشرة الاخبار . ١١/١ قارئـــة الفنجان - عبد الطبع حافظ ١٢٠٢٠ لحن يعجبني سر١٣ ــ شادية ــ عبد .٣ر١٢ تشرة الاخبار ٥٤ر١٢ -- ت القط ــ فايزة رشدي ــر١٤ برنامــج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسي

سردا المجلة الزراعية ٢٠ردا نشسرة الاخبار + نشرة من المضفة والقطاع .هره۱ قماره یا قماره - فیروز -ر۱۹ لَيْلُ يَا لَيَالَي - ورده ، ١٦ر١٦ برنام-ج حكاية اغنية . هر١٦ كمّا صفار سنادية عيون حبيبي ـ الياس شاشا ـ ر١٧ مع الاهدات ٣٠,١٧١نشرة الاخباره)ر١٧ من اغانی اهید عدویة سر۱۸ نشسرة اخبار باللغة الانكليزية واخسسري بالفرنسية ١٨١٠ رسائل المستمعيسن العرب الى نويهم في المفارج ١٨١٥ عرَف منفرد على المود - ابراهيمعزام . ٢ ر١٨ عالم الصحافة . ٢ ر١٨ اسكل روحك ــ ام كلثوم ٢٠٦٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار . ١٩٥٠ شو بده القمسر ـ ايمان ـر.٢ برنامج باللفةالانكليزية وأخر بالفرنسية ٢٠٫٢٠ نشرة الإخبار ه}ره۲ خلاص مسافر بکره ــ مهـــا صبري سر٢١ ما يطلبه المستمعسسون سر٢٢ من القصائد الفنائيسية ٢٢٦٠٠ نشرة الاخبار . هر٢٢ انا وانت وبس

٥١ر ٢٤ مبل أن تقام . الخمسيس

فريد الاطرش حر٢٣ وصلة محسن

الموشحات ٢٢٦٠ مطرب السبهرة سـ

محمد عبد الوهاب سر٢٤ نشرة الاخبار

1944-7-17

مارح القران الكريم وحديث نبسوي ١٦ر٦ كلمة الصباح .٣٠٦ نشرة الاخبار . هرا مع المزارع ــر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٥٢٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف العبـــاح سراً من تسجيلات الاذاعسة هارا، ـــ غيروز ــ محمد عبد الوهاب ـد ليلــي مراد ب عبد الحليم حافظ ب شاديسة ــ هاني شاكر ٣٠٫٠ نشرة الاخبار . ١٠٠٠ _ ورده ٢٠٠٠ نيوان الضحي ٥٠٫٠٠ _ ملحم بركات حابولا بندئي حطوئي حنا 11ر11 برنامج سلاما وتحية . ١١١٢ نشرة الاخبار ١١٫٤٠ من القصائسيد

للبيــــع

شيفروليت فيغا ١٩٧٣ اوتوماتيكية ستيشمس بسعسر ١١٠ الاف ليرة

ماتف: ۲۲۲۲۲_۵۲.

الانكليزية واخرى بالفرنسية واراا رسائل المستمعين العرب الى ذويهسم في الخارج دار١٨ عزف منفرد علي العود - جورج بهيج ٢٠٨٠ عالـــم الصحافة ١٨١٠ فات المعساد ــ ام كلثوم . ١٩٠٦ نشرة الاخيار ب كلهــة الدار . صر١٩ انا قلبي عندك فابدتكامل سرء؟ برنامج باللغة الانكليزية واخسر الياهو سر٢١ ما يطلبه المستمعسون بالفرنسبة ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٥,٠٠٠ سر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٢٢٦ دور انا عشقت ــ فرقة ليالي زمسان سر٢١ برنامج ما يطلبة المستمعسون هان الود - غايزة احمد ٢٢,٢٠ نشرة سر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٢٢٦ الإخبار . در ۲۲ دنیا حلوة ـ هانسي نجوم الليل - فريد الاطسرش ١٢٠٢٠ شاكر سر٢٣ مقامات عراقية ٢٢٦٠. مطرية المسهرة - شهرزاد سر٤ ٢نشرة نشرة الاخبار . ٥ ٢٢٦ جيالك - فايسزة احمد سر٢٣ كل ده كان ليه ــ محمدعيد الوهاب ٢٠٦٠ مطربة السهرة سعفاف راضي سرءًا تشرة الاهبار ١٥ر١ قبل الجمعـــة 1944-1-14

الفنائية . ١٢٦٦ من الموسيقي والاغاني

الغربية ــر١٢ زى الهوى ــ عبدالحليم

هافظ ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢ر١٦ نشيرة

الإخبار ه)ر١٣ ــ شريفة فاضل حفهد

بلان سرة ا برنامج باللغة الانكليزيسة

وأخر بالفرنسية سرها مع الصحافــة

العربية ١٥ر١٥ - صباح - موفىق

بهجت ٣٠ره١ نشرة الاخبار + نشـرة

أقتصادية . عره (أمر الله وقبلنا فيك

- لبيبة الشرقاوي سر١٦ مسايقسة

الاغاثى الشرقية سر١٧ مع الاهسدات

.١٧ر١٧ نشرة الإخبار ٥١ر١٧ من أغاني

وديع الصاني سر١٨ نشرة اخبارباللغة

- محمد امين سر١٤ برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية سرها من 101 القرآن الكريم وهديث نبسوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح . ١٦٦ نشرة الاخبار .ەر7 احمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين سر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبسار + جولة في صحف الصباح سر٨ برنامج استوديو رقم «١» ه٠٠٠ نشرة الاخبار . إر ٩ - مجموعة الدار والشيخ عبسد الله يوسف ــ صدقى شكري ــ متري بولص ـ نرجس ـر.١ مجلة الاسـرة . ٢ ر ١ ما يطلبه المستهمون سرا انشرة موجزة للانباء ونقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ٣٠,٢١ سلوا قلبسي ــ ام كلثوم ١٢ر١٢ ملاحظــة ١٣٠١٠ نشرة الاخبار ٥٤ر١٣ ــ شادية الكرمل - بشارة عواد -ر) ا برنامج باللفة الاتكليزية واخر بالفرنسية سرداطبيب

وراء الميكرفون ٢٠ر٥١ نشرة الاخبارب

نشرة من الانباء المحلية . دره ا فكرتك

ــر١٧ مع احداث الاسبوع . ١٧/١ نشرة

واخرى بالفرنسية ١٨١٠ رساتـــــل

المستمعين العرب الى نويهم في الخارج

ملفات القضاء . ١٥ ١٥ نشرة الاخبارب نشرة بن الضغة والقطاع . دردا فسي طريق منديله - شادية الكرمل - ١٦٠ موكب الاغاتي سر١٧ اسماء في احداث الاسبوع . ٢ ر١٧ نشرة الاخبار ه ٤ ر١٧ هن اغانی درید عواضه سر۱۸ نشسرة اخبار باللغة الانكليزية واخرىبالفرنسية ١٠ ار١٨ رسائل المستمعين العرب الي ذويهم في الخارج دار١٨ عزف منفسرد على العود - يوسف يعقوب ١٨١٠ عالم الصحافة ٢٠ ١٨٠ ــ أم كلثوم ــ صدقي شكري سر١٩ من الغناءالعراقي .٣٠ نشرة الاخبار + كلبة السدار .ەر19 اللى يقدر على قلبى ــ ليلــى مراد ومجموعة من القفائيسسن سر.٢ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية .٣ر.٢ نشرة الاخبار ٥٤ر.٢ يا حلاوة هوايا - عبد الحليم حافظ -ر١٦نتائج مباريات السبت سر٢٢ من صنسدوق - احمد ابو غنام -ر١٦ مجلة الموسيقي البريد هار٢٢ الهوى هوايا _ عبد الحليم حافظ ٢٠٦٠ نشرة الاخبـــار الاخبار ٥٤ر١٧ من اغاني شاديـــة . صر٢٢ من القصائد الغنائية ٣٢٦٣. سر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزيــة مطرب السهرة ـ فريد الاطرش سر؟؟

نشرة الاخبار ١٥ر)؟ قبل أن تنام .

بل ويقضي على تلسك الحاجة والمعسروف ان

الاتسان يقضى هوال

ثلث عمره ثائما فماذا

سيكون حال العالم لبو

لم ينم سكانه وتلسلوا

ويقول ميسديس

اغلبية النياس

يستغيدون شيئا مسئ

الثوم والاقما هسسو

السبب في انالثاس بعد

استبقاظهم في الصباح

بمتاجون الى ساعبات

يعملون 🕈 🔹

اذن أسَّاصَحِيعِ الْجِسْم

ممرضة الجليزيسة متقاعدة لم تتم الإلمادة خمسين دقيقة في الليلة ومع ذلك فصمتها بالف ځير ، عامل انجليــــري اخر ، عمره ٤٠ عامــاً كان يتام ريع ساعــة يوميا في شيايه ، امسا اليوم فينام لادة ثمانسي بقآئق فقط ويستعيصمة

هذان المثالان تكرهما عالم بريطاني يدعىراي مينيس في تقرير للمحولُ المتعلق المتعلق المتعلقة من حاجة الانسان للنوم

طويلة لاستعيبادة تشاطهم .



٤ صحفيين اسرائيليين

يعودون من القاهرة

مطار بن غوريون _ عتيم حعاد الى البلاد اس ؟ صحفيين

التنمارك تزيد قروضها

للبلدان الناميــة

كوينهاجن _ روينر _ اعلن امس أن

الدنمارك ستريد من تسهيلات القروض

التى تقدمها للبلدان القامية بمبلسخ

. . ا مليون كراون « ۱۷ مليون دولار »

في السنة خلال السنوات الثلاث القادمة

فترفعها الى ٥٠٠ مليون كراون ١٢٩

واعتنت ذلك ليزي اوسترغارد نائبة

وزير الخارجية والمسؤولة كثلك عسن

مساعدات التنبية ان برنامج القروض

التابع للدولة في مقال نشرته جريسدة

الموارنة يحتفلون بعيد

مؤسس الطائفة

بدأت الطائفة إلمارونية احتفالاتهـــــا

الديئية والتقليدية اعتبارا بن يوم امس

وتستمر حثى يوم الاحد القادم حيسست

يقام غداس احتثالي خاص في كايدسة

البشارة بالناصرة دعى لحضوره الكثير

من اصدقاء الطائقة ورؤساء الطوائف

وستقوم دار الاذاعة الاسرائيلية بنقل

هذا القداس في الساعة العاشرة الا

سلطنة عمسان تتهم

الزعماء العرب المتشددين

بالتدخل بشؤونها الداخلية

مسقط ــ رويتر ــ اتهبت سلطنة

عمان امس الزعماء العرب المتسددين

بالتنخل في شؤونها الداخلية عن طريق

الاحراب عن ملقهم بصدد الرجسود

المسكري الإجنبي في عمان . وقال

ناطق باسم وزارة الخارجية ان هذا

البيان بشكل هجوما غير منطقي طالما

ان سلطنة عمان دولة مسلقلة استقلا

تلها وعضو في جلهمة الدول المربيسة

وعقد الزعماء ألعرب المعارضون

لبادرة مصر السلمية مع اسرائيل في

الاسبوع الماضي مؤتير قبة استفرق

ثلاثة ايام في الجزائر وفي نهاينـــه

اصدرت الإطرآف المجتبعة ودسسي

الجزائر وسوريا والجماهيرية العربية

اللببية واليهن الجنوبية ومنظمية

التحرير الفلسطينية بياتا سياسيا كان

اشارة الى القوات الايرانية التسي

ساعدت البلاد على الحاق الهزيمسية

بثورة يسارية كانت نتظ من البسن

وقال الناطق العماني ان حكومته

اعربت عن الاسف لان مؤتمر الجزائر

وجد من المناسب ان يتدخل فــــــى

الشؤون الداخلية لهذا ألبلد بهسدا

الاسلوب الاستغزازي الذي ييسدو

بوضوح انه لا يخدم العلاقات الجديدة

القائمة بين السلطنة وبعض هسذه

* تنمسات *

الجنوبية مقرا لها قبل سنتين .

والاءم المتحدة .

ربعا من صباح يوم الاحد القادم .

و الرهبانيات

رسمية تصدر عن وزارة الخارجية .

مليون دولار ١ في سنة ١٩٧٨ .

اسرائيليين كاتوا في القاهـ رقبنذ زيارة وزير المفاع السيد

عيزر وآيزُمن ورجأل اللجنةالعسكرية النُستركة ، في طائرة

تابعة لشركة الطيران القيرصية

بعد ان مكتسوا عشرة أيام في

وقال السبد دانيال بلوخ المراسل

السياسي لصحيفة « دافار » براسل

((عثيم ⁾⁾ في مطار بن غوريون ، انهم

قبل مفادرتهم بطريق الجو الى تبرص

ودعهم في مطار القاهـــرة البريغادير

اليمازر ريمون ، من شعبة التخطيط

في هيئة الاركان العامة الذي بقسى في

القاهرة مع طاقم قليلُ مِن رجال الامن

ونوه السيد بلوخ باته خلال مسدة

بقاء الصحفيين الاسرائيليين في القاهرة

كانت معليلة السلطات المريسة لهم

حسنة . وقد تبت جبيع الترتييات

بسرعة وبدون مشاكل هسين أرادوا

وقال السيد بلوخ ان الصحفييان

أمأ الصحفيون الثلاثة الإخرون الذين

الاسرائيليين قسرروا المسودة لاتهم لا

يعرفون منى سنستلف محادثات اللجثة

علاوا من القاهرة فهم : اشير فولفيش

من « جروزالم بوست » ، وداليــــة

مغادرة القاهرة .

العاصمة المرية.

- الزنار -

جرية يومينة سياسية

وتميس التحرير المستول

يعقوب خزمئة

جمعت يتمشوات إورشايم الفس

الترمير والادارة والمسلى الترمير والادارة والمسلى الترمير والإدارة المقدال أ شارع الإهلى يوسف ٢٠ تل أوق المقدال لا تستقول الهوارة عليه الأسلام، مسهودة إ

نوع تدارسيب مكتبعثشورات تنه الم مشارع فرونسايخ ۱۷ كلوز ۱۹۱۳،

فرع الناصرة مكلب الناسرة بسناية وقف الكانوليك.

الجرتية ينرمسنولة عدمضمن ابوعلفات

بتيانيدمان ويدومه دومه مانشيند اوارتشري العشف والترشيب في متعليج الأهب أه

طبادة أوفست مطابع جاراصكربوست

كارتر اكد ما كان قد قالسه للرثر

السادات حول السالة الفلسطينيب

وكان الرئيس الاميركي قد ذكر فيدا

الاجتماع المذكور ضرورة حل المسا

من جميم تواحيها وان الحل يجب ^{جن}

يعترف بالحقوق الشرعية للشعسك

الغلسطيني وأن يمكنه من الاشتراك

واردف البيت الإبيض تسوله بر

الرئيس اكد للزعيم المصري البسادي

المريضة الني يقوم عليها اشتسسراام

الولايات المتحدة في السعى الىالساء

وقال ان هذه البادئ، هسسي : ي المولايات المتحدة مسبقي وفية الانزاء الم

ائتاريخية بلبن اسرائيل وهق كل در^{"كو}

في الشرق الاوسط بالعيشيسالم دلد

أهمية عليا بالنسبة الى السياسي

ان السلام في الشرق الاوسط ٦.

الاميركية ولن بدخر الرئيسكارتر جهاني

ان التسوية السلبيسة يجب أ.

مِنْ أَجِلُ الْسَاعِدَةُ عَلَى تَحَقِّقُهُ . ﴿

تتخطى مجرد وضع حسد لحالة المد

ويجب أن تقص على اقامـــة علاقاير

يجب أن تقوم التسوية السلمي

حدود امنة ومعترف بها .

الثاني الماضي .

تقرير مستقبله .

مقديشو ــ رويتر ــ اعلى الصومال امس انهقرر التعبئة الشعبية وقال ايضا انه قسد يدفع بقواته النظامية الى حرب اوغادين أهد الاثيوبيين . وقال السيد عبد القاسم حسن وزير الإعلام في مؤتمر صحفي أن تجالسة الدنيين سعدا حالا . وأضاف الوزير

عليها في القرن الأهريقي . وصـــدر

هذا النداء عن قيادة العمليات الثورية

الرطنية في انيس ابايا في اعقاب عجوم

اثيوبي بري وجوي مدعوم من الروس

وذكرت الانباء ان القوات الصومالية

تترأجع امام الهجوم الاثيوبي السسذي

تبيز بقصف منفعي عنيف على جبهــة

قوله : انه اذا دولت اليوبيا الحربيدعم سومياتي للسعى لضم شمسال الصومال فليس لنا اي خيار الا ارسال وناشد الوزير الصومالي من جديد =x=x=x=x=x الاستسلام او مواجهة الابادة والنمار في حربها من اجل الإراضي المنسازع رجل وامرأة ينتحران

والكوبيين .

الدول الغربية والدول العربية مساعدة بلاده قاثلا أن قوات الجيش الصومالي لا نستطيع مجابهة القرات السلحـــة للاتحاد السوفياتي ولكوبا وقد دعت اثيوبيا القوات الصومالية

التي تحارب في صحراء اوغادين السي تحقيقات مكثفة لاكتشاف

رام الله ــ عديم ــ قامت قـــوات ألامن في رام الله في الـ ٢٤ ساعــة الماضية بتحقيقات مكفة من اجـــل اكتشاف او قاتلي عبد النور جنحو . وقد تم حتى الان التحقيق مسسع اشخاص عديدين كاتوا بالقرب مسن حانوت جنحو عندما اطلقت النار عليه. ويشار الى ان المظهات التخريية أعلنت أن مبعوثيها هم اللين قطوا جنَّحو ۽ الامر الذي بدل علَي انه هو أرضا اغازل لاسباب سياسية ، ضمين سلساة بن اعمال القتل السياسي التي وَقعت في رام الله في الشهرين الاخبرين . وقد ظن في البداية أن مقتل جنمسو ويما جاء اخذا بالثار في اعقاب الحادث للذي وقع في الانتخابات التي جرت عام

١٩٧٦ هيث انهم بقال احد سكسسان

ألتخريبية فند هذا الظن

القتال الشرقية لصحراء اوغاديسن وغارات جوية على مدينتين عبر الحدود في الجمهورية الصومالية . لكن راديو اديس ابابا نقل عن مسؤولين اثيوبيين قولهم أنه لا محة للانباء القائلة أن الهنف هو الهجوم عبر الحدود وقطسع الصومال الى قسمين . وقالت جبهة تحرير الصومال الغربى ان عسكريين ون السوفيات والكوبيين يقودون هجوما اثيوبيا بريا ذا شمبتين. واضافت تقول ان قواتها في اوغاديسن

وحشى من الطائرات النفاثة والدبابات والمتفعية والصواريخ . ودعت القيادة الاثيوبية الأسعسب

قاءت بالسحابات تكليكية نحت قصف

الصومالي الثورة ضد «اعداء الشعب» و « الحكم الرجعي » للرئيس سياد بري واستذكر البيان ان اثيوبيا لم تهاجهم

رام الله ، لكن بيــان التظمـات الصومال كما لم تسيطر على اي ارض تنزيـــــلات كــــــبيرة في محلات ريس اخوان تعلن محلات اخوان ريس عن تنزيلات هائلة على جميع البضاعة من ٢٠ــ٣٥٪ وذلكبمناسبة نهاية الموسم

> جميع الملابس الجاهزة _ المرايس _ الرجال _ للسيدات والاولاد _ محسلات اخسوان ريسس عسكا القديمة ــ تلفون ١١٠١٩٣

هلموا _ السلا تفوتكم الفرصة

قيادة منطقة الضفة الغربية الضمسات الصحيسة

أعسلان هسام

ان خدمات الصحة في منطقة الضفة الغربية تقوم بتطميم أطفال التطقسة بصورة دائمية ضد الامراض الاتية : السمال الديكي ، تينافوس ، أبسو خاتوق « دفتريا » ، شال الاطفسالوالجدري والحصية التطعيمات مجانا وبدون مقابل فيمراكز الامومة والطقولة في المسدن

والقرى . في المقاطق التي لا توجد بهامستوصفات يقوم طاقم متجول مسسن المحة لتطعيم الاطفال . التتيجــةهي لا يوجد وباد في المنطقة ولكن مع ذلك يوجد بعض الاطفال يصابونكل سنة خلصة بمرض شلل الاطفال نتيجتها بقساء الاطفال مشاولين طيلة حياتهُم ، ومن أجل تخفيض أكبر نسية من ظهور المرض في القطقة دعست وزارة الصحة في شهر تشرين الثسائي ١٩٧٧ اختصاصيا في موضوع شــال/الاطفال من منطقة الصحة الدولية ــ البروفيسور مالنيك من جامعة بوسطن، تكساس ، الولايات المتحدة ، وقد جرت عدة مقابلات وبحوث معه ومع اطباء المطقة ، اطباء من قطاع غسزة واختصاصيين من اسرائيل . وهسرىالبحث في موضوع عل مشكلة شسلل الاطفال في المنطقة غنبين بأن الاطفسال الذين أصبيوا حسستي الان بالمرض ، لم يحصلوا على كافة التطعيمات كملهاأو لم يحصــــلوا على التطعيمات في الاوقات الملائمة لان تويهم لم يحضروا الاطفال بصورقمنتظمة الىالمستوصفات لهذه الفاية . وقد تقرر ما يلي :-

ا _ التطعيم العادي للشال بستمر تطعيمه حسب القرر وبينل كل جهد لافهام الشعب أهمية الحصول عسلى التطعيم العادي في مواعيدهم . ب ... دعم التطميم المادي لشمطل الاطفال بين الطبقة التي غالبيتها تعالى بن هذا المرض وذلك بواسطة طعسمشلل اضافي لكاتة الاطفال الذينولدوا سنة ١٩٧٦ وسنة ١٩٧٧ وابنداء منكانون الثاني ١٩٧٨ ، اي تكافةالاطفال النين أعمارهم من شهر واحسسدائي سنتين . عملية التطعيم تبدأ في ١١-٢-١٩٧٨ ولكي يعطى نتيجة جيدة يجب اعطساءه

الكلمة الاطفال في منطقة الضفةالغربية في خلال اسبوعين . خدمات الصحة الحكومية وخدمات صحة الوكالة أعدت كافة التطلبات لاحراء التطعيم

١ ــ في الحن الكبيرة تكون مراكز التطعيم مفتوعة طيلة مدة التطعيـــم

٢ _ في القرى نصل طواقم للتطعيمخاصة لكي تقوم بتطعيم الاطفال . ٣ _ مخاتير القسرى سيستلمون اشمارا عن الموعد المعدد لوسسول الطواقم الى قراهم .

٤ _ خدمات الصحة توجه رجاء تكافعة دوي الاطفعال الدين أعمارهم من شهر الى سنتين بان يستجييسوا للتعليمات التي تعطى من قبل المفاتير وخدمات الصحة في المن لتامين نجاح عملية التطعيم والتوجه مع اطفائهم للحصول على التطبيم في الموهد المحدونسهيلا اذلك فهي نمان الاهالي عن: وراكر التطبيم التي ستكون فتوحة طيلة مسدة التطميم في اتحاء الضفة الغربية

رام الله : ١ _ مركز الامومـــةوالطنولة ، رام الله ٢ دائرة الصحة

البيرة : ١ --مركز الامومة والطفولة ٢ - مستوصف البيرة . تأبلس: ١ ــ مركز الامومــــةوالطنولة ٢ ــ دائرة الصحة عنابلس ٢ _ المتوصف الغربي .

بيت لحم : ١ ـ مركز الاموسة والطنولة ، بيت لحم . بيت جالا : ١ _ مركز الاموم -- والطفولة ، بيت جالا .

بيت مساهور : ١ - مركز الامرمسةرالطنولة ، بيت مساهور . أريحا : ١ مركز الأمومة والطنولة ؟ ــ دائرة الصحة ، اريحا . جنين : ١ مركز الامومة والطنولة ٢ ــ جنين دائرة الصحة ، جنين ، و _ مراكز الصحة في يعيد ، عراية ، تباطية ، طسوياس .

الخليل: ١ _ مستوصف الكرنتينا ٢ _ مستوصف عـــــين ســــارا ٢ _ مستوصف يطيعا ، طحول ، دورا ، الظاهرية . طولكرم : إن مركز الأمومة والطنولة ، طولكرم ؟ .. دائرة الصحة ، طولكرم ٢ سـ مركز الصحة ، ساتيت ؟ سـ مركز الأمومة والطفولة ، علميلة ه _ دائرة المحة ، قلقيلي _ - تابيا ٧ _ عليل ٨ _ بيديا

اننا نامل أن يكون تعلون تام بسين خدمات المسحة وثوي الاطفال فيالقطقة لكي يخفض خطر ظهور هذا المرض في المطقمة .

الاسرائيلي من القاهرة

حكومي امس ان أسرائيل قد تُستدعى وفدها من الملحثات المسكرية المستركة والتي تاجلت في الاسبوع الماضي .

حرقا احتجاحا ضد

الفقسر في العسالم

برلين الفربية __ الوكالات __}

انتحر رجل وامراة امس باشعال

النار في نفسيهما قرب كليســــة

الامبراطور ويلهلم في برئين الفربية

احتجاجا ضد الفتر في العالم .

وأرقد رفع الالثان لاملة جاء فيهسأ

انهما يحتجان على الجوع في المالم

واشملاه . وابقيا منشــــورا

باللغتين الالمانية والانجليزية جساء

فيه انهما انتحرا بداغع المسلسة

اً للإنسانية كلهـــا ، الفقراء ، ال

وجاء في بيان شرطة برليــــن

الغربية ان الرجل كان مواطفها

الماتيا في السـ ٢٩ من العمر يدعى

مُموت كلاتيكافت ، اما المسرأة

الأغلم تعرف هويتها بعد . الإغلم تعرف هويتها بعد .

طلب الاقسراج عسن

سجين في الضفية

تقدمت هيئات ديئية ورسمية في نابلس

بطلبات الى سلطات الحكم المسكري

في الضفة الغربية طالبت فيها باطلاق

سراح السيد وليم صليوه ميخاليل وهو

عراقي الجنسية والمحكوم في سجين

نابلس لاة ١٢ سنة هيث قضى منها

١٠ سنوات وذلك من أجل تسفييره

بواسطة السفارة العراقية في عبسان

هيث أن المذكور قضى معظم مسدة

محكوميته . وناشدت هذه الهيئيات

المسلولين سرعة الافراج عنه وتسغيره

بن أهل الغاية الإنسانية النبيلة التي

كرايسكى يربس مؤتمرا

اشتراكيا حول مشكلة

الشرق الأوسيط

.لندن ــ رويتر ــ امان هنا امسـي

ان النكتور برونو كرايسكي مستشار

التبسا سيرلس مؤتبرا للحركسيسة

الاشتراكية الدولية حول مشكلة الشرق

لاوسط في فييتًا في ١٢ شباط الحالي .

سيقدم تقريرا الى المؤتمر عن رحلته

آلافيرة لجمع الحقائق في الشرق الإوسط

ونكر البلاغ ان السيد شمعون بيرس

رئيس حزب العبل سيفتتح القاقشسة

وقال ان جميع اعضاء الحركسية

الاشتراكية البالغ عددهم ٢٠ عضوا

قد وجهت البهم الدعوة الى حضسور

نائب البكر يستقبل

وفدا ألمانيا شرقيا

بغداد ــ رويتر ــ استقبل السيد

طّه محيى الدين معروف ناتب رئيسنى

الجمهورية هنا صياح امس الهسي

غونتر كلايير نائب رئيس وزراء جمهورية

الماتيا الشرقية واعضاء الوفد المرافق

وقالت وكالة الانباء العراقية اله تم

خُلال الْمُعَامِلَةُ البحث في المُفْسَايَا ذَات

الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين

وسبل تطويرها لما فيه خدمة ومصلحة

الشميين الصديقين المراقي والالاني.

وحصر القابلة السادة عبد الليلة

الياسين وكيل وزارة الخارجية وزهير

البيروقدار سخير العراق لدى المانيسا

الديمقراطية وسفير الماتيا الديمقراطية

والهر كالايمير يزور العراق منسذ

حوائى اسبوع بهدف اجراء انصالات

لتطوير التماون في عدد من الحقسول

* تنمــات

الاسبد يؤكنند

وقد وصل الوفد الى هنا اول

امس لشاركة سوريسا نسي

احتفالاتها بتجديد أنتخسساب

وقال المدر أن أعضاء

الوغد البرلماتي الليناني تدموا

الى الرئيس الاسد التهاني في

مناسية اعادة انتخابه رئيسا

للجمهورية للسنوات السبسع

التادمة . وأضاف المصدر

موله أن أعضاء الوقد شكروا

الرئيس الاسد على جهوده

التى ببذلها لاشاعة الطمأنينة

الرئيس الاسد .

الصناعية والاقتصادية الزراعية .

وقال بلاغ ان الدكتور كرابسكسي

تعبل على اجتماعه بماثلته .

نابلس ــ من محسد عمسيرة ــ

🕺 والستغلين والعنبين .

ثم قاماً بصب نفط على جسميهما

يسدبروسيا

التواب الكندي امس بالإجبأع بالاتحاد السوفياتي فيما يتعلق بالخطيوات الني اتخذتها الدطائت السوفياتيسية غد اناتوني شارانسكى ومواطنيسن سوفيات اخرين الذين يناضلون من اجل حقوق الانسان . وطالب مجلس القواب

احتمال استدعاء الوفد

القدس __ رويتر __ قال مسؤول

في القاهرة اذا أمرت ممر على تلخير استثناف هذه البلطات . وكأنست الحكية المرية قد اعلنت أول أمس ان الباهثات المسكرية لن تستأنسف الا أذا أهرز تقدم في القاوضـــات السباسية حول تسوية سلبية فسسي الشرق الاوسط . ولا يزال هناك وفسد اسرائيلي صفير في القاهرة بعد الجولة الثانية من ألباحثات العسكرية التي تفاول بشكل رئيسي انسھــــــــاب الامرائيليين من شبه جزيرة سيناد ، وعرح امس مسؤول حكومي هنا لرويتر بان مجلس الوزراء الاسرائيلي سيدرس اعلان مصر ان استثناف الباهثات يتوقف على تحقيق تقدم أي المحادثات السياسية وان اسرائيل قد تستدعي وفدها اذا اعر المعربون على تلفير البلحثات ،

مجلس النواب الكندي

اوتاوة ـ و وهر ف ـ نجد مجلس

تسحوري بن ﴿ عَلَ هَمْسُمِارِ ﴾ وأسحق الكندي ببحث تضية شارانسكي في مؤتمر | بن نيرمسن من راديسو جيش النفاع الاسرائيلي .

وزير الزراعة بعد بحل

عند من أبناء القرية الذين تخصصوا في الزراعة في نطاق وزارته . وهــده هي أول مرة يتطرق وزير مستسول بصورة ايجابية لاراضى سهل الخيط. واضافه السيد شارون يقول بانب سيعمل كل جهده التقديم القروش الشق الشوارع الزراعيسة وتسليم أراض زراعية لاقامة مساكن للجنود السرحين وكان تصريحه هسذا أثناء الزيارة التي قام بها أمس للمجالس المطية في كــل

بناء على قرار الرئيس انور السادات « ويسرني أنه نتيجة لزيارة السادات لوأشنط ـــن أتفق بين مصر والولايسات المتحدة علىمواصلة المفاوضات التي ستستأنف في حوالي ٢٠ من تيسان القادم . وتنال السيد دينان ان السيد

أثرتون سيعود في هذا التاريخ الى الشرق الاوسط وعندئت ستستمر المفاوضات التي شرع

بيغن : زيارة

وقد اقيمت مادية غداء باشتسراك رئيس الوزراء وممثلي الجاليات اليهودية من ١١ دولة في اوروبا الغربية القسى فيها السيد بيغن كلمة قال فيها انهؤلاه المثلين والشعب اليهودي بصمورة عامة هم احسن حلقاء لاسرائيسسل واكثرهم اخلاصا لها وقال : أن غسي استطاعتنا ان نعتبد عليكم وفسسى استطاعتكم الاعتماد علينا . وقد قويلت هذه الاقوال بنصفيق حاد .

غزة وهما الاردن ومصر .

دار للبيــــع

* تتسات * * تنسسات *

هذه المساعدات أحياء كروم العنسب وتوسيع شبكة مياه الري واستيماب

ديسان يأمسل

وأضأف السيد بيغن قولسه : ان بشروع السلام الذي قدمته اسرائيل لمصر هو انسائي وسخي . انتا تريــد السلام ومستعدون للفازلات . اننا نريد السلام مع معر ومع سائر السنول

وقال رئيس الوزراه أن أسرائيــل عرضت على الغلسطينيين حكما اداريسا ذَاتِيا ، أي اكثر مِنْ كُل شيء عرضتــه عليهم الدولتان المربيتان اللتان حكمتا في الماضي في الضفة الغربية وقطاع

في شيكون العمال العرب ٢/١٤ يرجى مراجعة السيد : **جـورج سيباتي في البيت**

السرهين الدروز وغيرهم .

وبدأ زيارته صباحا فيالجلس المحلى في بيت جن ، وكان في استقبالهرليس المجلس المطي الشيخ رجا قبسلان وأعضاء المجلس ووجهاء القريسيا ورؤساء المجالس المحلية للقرى المجاورة هيث استمع الى مطالبهــــم بصورة مفصلة . وتأبع السيد الوزير زيارته المجلس الاقليمي مركز الجليل فسي وكفر منميع ، وكان في استقبالمرئيس المجلس الاقليمي الشيخ محمد سعد وأعضاء المجلس ورؤساء المجسالس المطية للقرى المجاورة حيث استبسع منهم الى جميع المشاكل والطلبسات

الزراعية ومشكلة مساكن الجنسود المسرحين وغيرها ثم تابع زيارته بعد الظهر الهقرية

المطى الشيخ حسين رمال واعضساه اللجنة الزراهية في القرية ورئيسس مجلس مطي جولس الشيخ جميلنبواني ورئیس مجلس محلی آبو سنـــان السيد سلمان عزام ، واستمع السي طلبات رؤساء المجالس ومثها مصادرة الاراضى وتشجيع الزارعين لمتابعسة عملهم في الحقل الزراعي ومنحهــــم الهيسات المالية نشراء الالات الزراعية وتضليح الاراضى الوعرة واعطيساه الزارعين المتبازات لمياه الري والنظر في الاراضى التي كانت مسجلةباسماد التدوب السامى البريطاني ومخساتير القرية زمن الانداب لارجاعها لصلحة هذه القرى لتقدم بخدمة ابناتها وتطوير واستيطان الجنود المسرحين اونطوير وتعبيد الشوارع المؤدية إلى الحقول الزراعية وتحويل ضرائب الامسلاك الى غرائب زرامية كما هو الحال مع المواطنين اليهمسود في المستوطنات

وفي نهاية الزيارة اقلم السيد زيدان بركأت مضو لجنة تكاثي الحرب واحد

وهاشيته هيث ألقى كلمة ترهيبيسة بالوزير وقال أن السيد شارون هــو صديق حبيم للطائغة الدرزية ومخلص لها ، لذا من الراجب عليه أنيط جميع الشاكل التي تهم الطائفة الدرزية ضمن نطاق وزارة الزراعة .

افتتـــح في شفا عمــرو

مكتب هندسة البناء

بسادارة المنسدس

الشارع الرئيسي ــ قرب بنــك العمــال

ادوار تابسري

من بيت جن والمجلس الاتليمي مركــز الجليل ويركا . وكان يرافقه في الزيارة كبار موظفى وزارته وموظفو الوزارة في اللواء الشمالي والسيد ابل نصير النين عضو الكنيست والسيد سلمان غلاح منسق شؤون الطائفة الدرزيسة فيديوانونيس الوزراء والسيد ابراهلم يوفي مدير دائرة المحامظة على الطبيعة ومدير عام أراضى اسرائيل والسيد مزيد عباس السلول عن الجنسسود

ومنها مصادرة الاراضي والقسيروض

يركأ وكان في استقباله رئيس المجلس

الماملين في حزب حيروت في الوسسط الدرزي حبلة غداء على شرف الوزير

واشنطن: الاردن

وادلى المستر فليوتيس بملاحظات هذه فيمعرض مطافيته الكونغرس بالموافقة على طلب من وزارة الخارجية لاعتماد اقتصادية الاردن للسنة المظية ١٩٧٩ . واقترحت وزارة الخارجية ايضا اعتماد مبلغ ۸۵ ملیون دولار علی شکسسل اعتمادات لشراء معدات حربية . وقال المستر فليوتيس ان استمرار المساعدة الهبركية للاردن سيساعد الملك حسبن وحكومته اتنامبواجهة القرارات الخاصة باشتراك الاردن في تسوية سلمية .

السادات واثق من امكانية

* تنسات * * تنسات *

ان يذهب المستر الفرد أثرتون مسا وزير الخارجية الاميركية الى الشأ اقترح برنامجا من ست نقاط . الاوسط حسسالا من اجل استثني وأعلن الزعيم المرى انه لا يلسف الدبلوماسية الكوكية بهدف جمسس لزيارته السلمية التاريخية للقدس في الطرفين حول مائدة المفاوضات . شهر تشرين الثاثي الماضي . واستطرد السان قائلا : ان الرئيل

واستطرد غاثلا : أنا لا أنسدم على زيارتي لاسرائيل وان أخيب أبدا امال المسلايين . لقد اخترت ابهائي . لكن مساعدة اصبقائنا حيوية جدا في هذه اللحظة. وتعتقد الحكومية البريطانية أن

محادثات مصريعة

كورية شمالية

هونغ كونغ ــ رويتر ــ نكرتوكالة

انباء كوريا الشمالية أمس أن السيد

محمد حسن التهامي المعوث الممري

الخاص أجرى محادثات مع المستر ياك

سونغ شو نائب رئيس كوريا الشمالية

وقالت الوكالة انهها عرضا خسلال

المحدثات التي جرتامس الاولالوضع

في بلديهما وتبادلا وجهات النظر حول

قضايا مشتركة ولم تعط تفاصيسل

وكان السيد التهامي قد وصل الى

كوريا الشمائية يوم الثلاثاء الساشي

بعد زيارة الى الصين استفرقست

سنة أبام لشرح وجهة نظر مصر بصدد

الموضع في الشرق الأوسط .

في بيونغ بانغ .

اخسىرى .

الدبلوماسية الهسسانلة هي الطريقة الفضلي للسير ألى الامام في البحث عن سلام في الشرق الاوسط كيّا يقول مستولون هنا .

وحول العقيسات التي تشكلها المستوطفات الاسرائيلية في الاراضيي العربية المصلة قال المستولون ان موقف بريطانيا هو انها تأسف لكل أمر من تساقه اعادة البحث في السلام بما في ذلك سياسة اسرائيل في اقامسة مستوطنات كهذه .

وبعد أن تـوقف الرئيس السادات لدة ساعتين في مطار لندن توجيه الي هامبورغ لاجراء استشارات هذاك مع الهر هيلموت شميسست رئيس وزراء الماثيا الغربية .

وكان قد صدر في واشنطن ليسطة الخميس بيان مشترك في اعقاب انتهاء زيارة السادات جاء فيه :

لقد أكد الرئيس السادات أن الباب لا يزال مفتوها للمفاوضات وأن مصر. ستستمر في القيام بدورها من أجسل استمرار عملية التفاوض في جو يؤدي الى ئقتم ملموس .

عادية بين اسرائيل وكل من جيراثها ي على جميع مبادىء قرار الامم التحد وكان قد اعلن في وقت سابستي ان الرئيسين اتفقا خلال المحادثات على

تواصل طريقها . ونحن اذا اضفنا الى ما تقدم عـــزم الولايات المتحدة على مضاعفة جهود وساطتها ، وعلى عدم السماح بفشل المنادرة السلمية ، نستطيع الجــزم بان ما اصاب المسيرة السلمية لا يعدو كونسه نكسسة ٠ وقتيسة تسترد بعدها عافيتها لتحقق الامال التي تعلقها_ عليها شموب المنطقـة .

وقرار مصر بتجميد المحادثات العسكرية بانتظار التنائج السياسية لا ينقض ما قلنـــاه أبدا • ذلك أن مهمــة القرد اثرتون مساعد وزير الخارجية الاميركية ، المقبلة في المنطقبة تنحمر في العميل على صياغة اعيلان مبادىء يحظى بموافقة الطرفين قبل استثناف المحادثات بينهما . ومتى تم التوصل الى مثل هــذا الاتفساق بين البلدين على المبادىء فستصبح سبيل المحادثات بينهما مهدة واضحة يقطعانها بسهولة في انجــاه الهــدف المشترك ، هدف اقرار السلم السكريم والدائم في ربوع هذه النطقة .

اعــــلان

تعلن ادارة مؤسسة الاولادالمتخلفين عقليا في قرية يسركا بأنها بحاجة الى ممرضة مؤهلةللعمل في المؤسسة -

من ترغب في العمــل عليهما الاتصال تلفسونيا رقم ٩١٠٠٧٩ - اثناء ساعسات العمسل أو رقم ٩٥٣ - ٩١٠ - ١٠ - إ مساء ، أو الاتصال كتابيا مع مدير المؤسسة السيد عدنان

انطباعات من ساحة عرض

بعد سماعي كلمــة « أهــلا وسهــــلا » من نسيم شكليمدخلت حالا وشعرت كاني في عالم اخر من الجمال والمسحر، عالم يصعب وصغه بالكلام ، السجساد المعلق من الحسائط

الى الحائط ومن الزاوية الى الزاوية كانه عمل نسسني لا يمسدق والدا لم تصدقوني فالذهبسوا حسالا وزوروا

معسرض نسيم شكليم

شارع يجيئل ٢ حيفا _ منعطف هرتسل ٥٧ تلفسون ٦٦٤٥٦٣ _ ٦٦١٩٦١ لكي تصبحوا من زبائننا الكرام الدائميين

اضخم السيجاد والسستائر

في المرة الاولى التي دخلت فيها تاعة المعسرض في شارع يحيثل ترددت تليسلا ولكن